

السنة ٣٧ - العدد ١٩٤٥ - ١٨ يوليو ١٩٩٣ - الثمن ٣٠ قرشا
سمير
amirart1969
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عظيمة يا مصر.. يا أرض النعم
يا مهد الحضارة.. يا نبع الكرم
سلاح التلميذ
للصفوف الابتدائية خير معوان على التفوق والنجاح

الاسطورة ، ترتدى ثوبا من الخيـال الجـمـيل ، تطرزه أحـداثهـا المنسوجة بخيوط من ذهب وفضة على الحرير ، فيستمتع بها جيل وراء جيل .



ومنـذ أيـام الطفـولة ، أذكـر أننـى كنـت دائـما مفـتونة ببطلة أسطورة «جميلة والوحش» Beauty and the Beast .. أعجبنى حبها للقراءة التى جعلت منها فتاة ناضجة رغم صغر سنها .. وهذه القـراءات ، وهذا النضج ، منحـاها قـوة العقل، وميزاها على كل البنات ، وجعلاها أكثر جمالا واشراقا ، وفتحا عينيهـا على الحيـاة ، واستطاعت أن تملك القدرة على التمييز بين الخير والشر ، وعلى الاختيـار الصحيح ، فتمردت ، ورفـضت الفـتى المغـرور الذى يتبـاهى بطوله وعرضه ، وبقوة عضلاته ، وأحلامه أتفه من أحلام العصافير .

وتحكى الأسطورة عن الأمير الذى لا قلب له ، ولا يعرف الرحـمـة ، كلماته العنيـفـة ، كـأنهـا موجات صوتية غاضبة يهتز بها الفضاء ..

وتلتقى الجميلة بهذا الوحش ، وفى قصره ، وكان فى البداية قاسيا وعنيفا ، ولم يتحرر بعد من سـحـر ابليس الذى زين له الخطأ ، وجـعله متعاليا متعجرفا ، وبلا قلب رحيم .. وبالطبع كـيف يمكنه أن يظفـر بقلب إنسـان ، بغـير حـلاوة التصرف والكـلام ..

ومع الأيام ، يتغير سلوك الوحش ، ويصبح أكثر رقة ، ويهدى الجميلة ، مكتبة رائعة ، رفوفها تغطى جدران أكبر قاعة فى القصر .. وعاشت أجمل أيام حياتها فى قصر الأمير .. لكن

عظيمة يامصر

نيلك ده سكر .. جوك معطر .. بدرك منور مابين الأمم .. عظيمة يامصر ..

السعادة :
هى ان ترتوى وتروى عينيك بجمال النيل

ماء طبيعى حلو
ماء سلسبيل
ماء حلو
ماء عسل

سمير

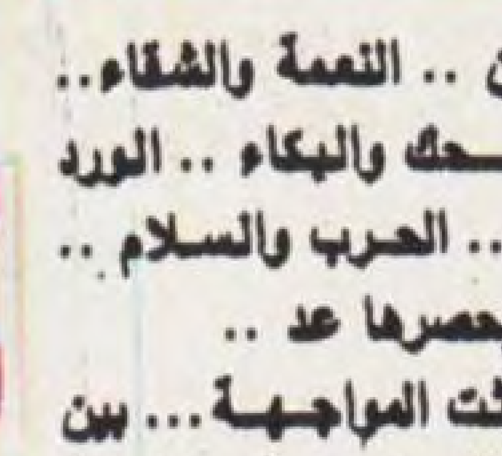
للشباب - الجميع
من سن ٨ : ١٥
تأسست عام ١٩٥٦
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة

رئيس مجلس الإدارة :
مكرم محمد أحمد
نائب رئيس مجلس الإدارة :
عبد الحميد حمروش
رئيسة التحرير :
نتيلة راشد (ماما لبنى)
مدير التحرير :
محمد أحمد
نائب مدير التحرير :
أحمد بحور
سكرتيرو التحرير :
أشرف [illegible] ، يحيى عمارة

● سعر البيع للعدد في مصر ٣٠ قرشا ●

● الاردن	٣٠٠ فلس
● الامارات العربية المتحدة	٤ دراهم
● السودان	٢٠ جنيها سودانيا
● الجماهيرية الليبية العظمى	٢٥٠ درهما
● الجمهورية اليمنية	١٢ ريالا يمنيا
● الولايات المتحدة الامريكية	١٥٠ سنتا
● غزة والضفة والقدس	٤٠ سنتا
● سلطنة عُمان	٤٠٠ بيزة
● السعودية	٤ ريالات
● الكويت	٣٠٠ فلس
● قطر	٤ ريالات
● ايطاليا	١٠٠٠ ليرة
● البحرين	٤٠٠ فلس
● سوريا	١٥ ليرة
● لبنان	٧٥٠ ليرة
● تركيا	٢٠٠٠ ليرة

الغلاف بريشة : مجدي سعد



أسطورة الجميلة والوحش على صفحة ١٩

الحياة يسودها الفرح والحزن .. النعمة والشقاء .. الصحة والمرض .. الضحك والبكاء .. الورد والشوك .. الغنى والفقر .. الحرب والسلام .. مقابلات من هذا النوع لا يحصرها عد ..

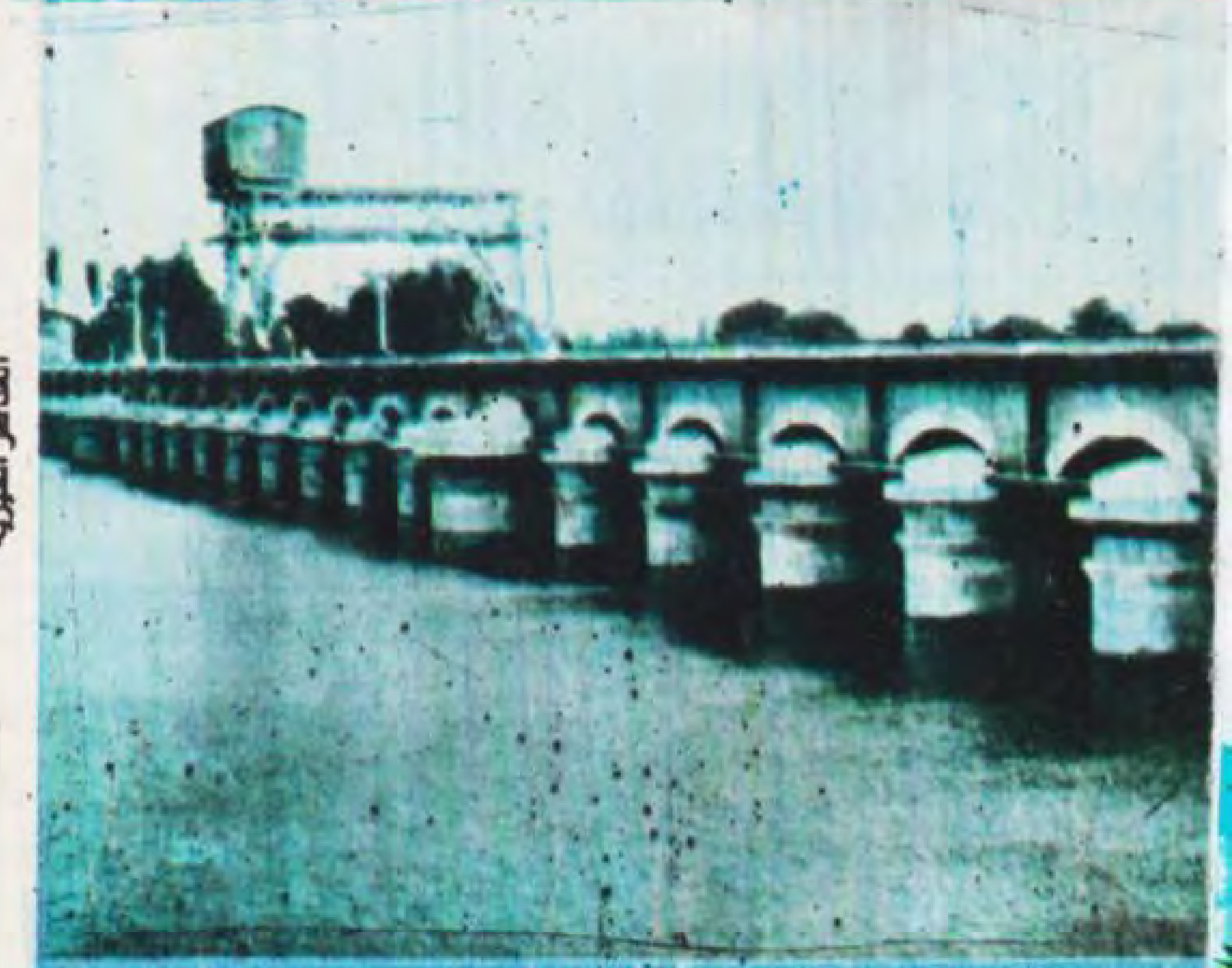
وفى يوم من الأيام حدثت المواجهة ... بين الفتى المغرور، وكاد يقتل الوحش، وفى اللحظة التى كاد يسلم فيها أنفاسه، تبكيه الجميلة بدموع حقيقية ، فينبض قلبه من جديد ، وتهتز أوتاره، وهنا فقط يسترد الوحش إنسانيته ، ويعود إلى وجهه الأول بكل اشراقه ..

حقا ، ليس فى العالم شىء أروع من إنسان بين جنبيه قلب ينبض بالعطف والمودة والحب .. وبلا جدال، مصير كل إنسان ثمرة لأفعاله .. مصيره رهن بمزاياه وبتصرفاته وسلوكه ، وليس بشىء يسمى المصادفة أو الحظ .. وإذا شبع الإنسان بفيض من المشاعر النبيلة ، والعواطف الصادقة ، وتوج ذلك كله بسلوك فاضل ، تزول المحنة بكل آلامها ، وتتحقق السعادة والرفاهية ..

ما أجملها اسطورة تبعث فى النفس الفرحة والأمل وحب الخير .. وكل حبى .

ماما لبنى

القناطر الخيرية



عصام يروى فى مذكراته على صفحة ٣٤
عن رحلة نيلية ممتعة فى القناطر الخيرية





الأمير .. يكتب ويمثل للأطفال

قام الأمير «تشارلز» أمير ويلز بتمثيل الشخصية الرئيسية فى قصته التى كتبها للأطفال باسم «الرجل العجوز» فى فيلم تليفزيونى للأطفال، وسوف يعرض فى بريطانيا خلال الأشهر القادمة ..

نخت مين .. أول سفير فى العالم



كشفت بعثة هيئة الآثار المصرية فى منطقة «ابو صير» بسقارة ، بطريق الصدفة عن مقبرة هامة لشخصية عاشت فى عصر «رمسيس الثانى» ..

المقبرة عبارة عن صالة بها ٩ قواعد أعمدة ، وبقايا جدران من الطوب اللبن ،مغطاة بطبقة ملساء عليها نقوش ، وكتابات مازالت بعض ألوانها في حالة جيدة ..

ترجع المقبرة إلى عصر الدولة الحديثة .. أما صاحب المقبرة فهو «نخت - مين» المشرف على البوابات الملكية ، ورسول الملك إلى البلاد الأجنبية ، أى سفيره إلى الدول الأخرى .

لدغات النحل

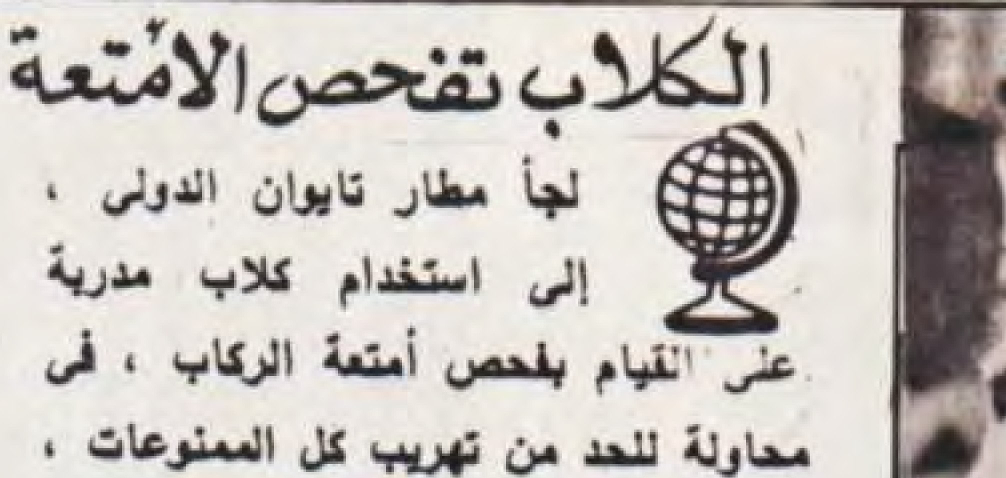


أقيم فى وسط موسكو ، مركز علاجى يعتمد على استعمال النحل فى العلاج، عن طريق لدغ المريض بالنحل لعدة مرات فى مكان الاصابة..

صرح القائمون على العلاج فى المركز بأن لدغات النحل لها قدرات علاجية هائلة ، وبإمكانها علاج كل الأمراض من البرد .. إلى الأزمات القلبية .

مرتبة

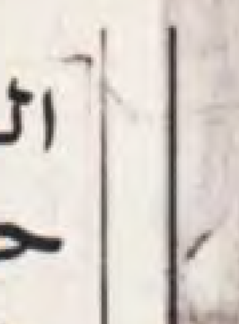
ابتكرت احدى الشركات الامريكية «مرتبة» ، تعمل عن طريق الريموت كونترول.. الذى يقوم برفع ،أو خفض أجزائها المختلفة ، مما يجعلها تتشكل بأشكال متعددة ، تصلح للقراءة أو المشاهدة التليفزيونية ، أو الحصول على نوم هادئ مريح ..

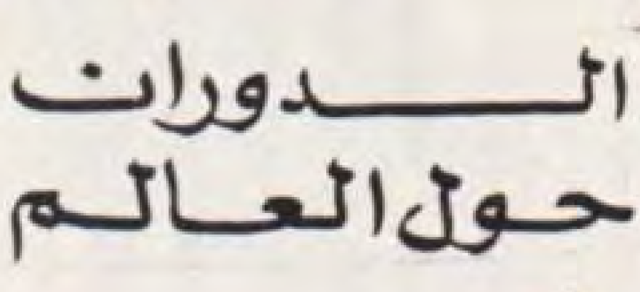


الكلاب تفحص الأمتعة

لجأ مطار تايوان الدولى ، إلى استخدام كلاب مدربة على القيام بفحص أمتعة الركاب ، فى محاولة للحد من تهريب كل الممنوعات ، بعد أن زادت معدلات التهريب ..







الدوران حول العالم

حقق الرحالة الهندى «صلاح شدورى» رقما قياسيا فى الدوران حول العالم فى ٦٩ يوما ، ١٥ ساعة ، ٤٥ دقيقة ..

هذا الرقم يقل عن الرقم السابق الذى حققه أحد البريطانيين بثلاث ساعات، «وعشرون دقيقة خلال عام ١٩٨٩ .

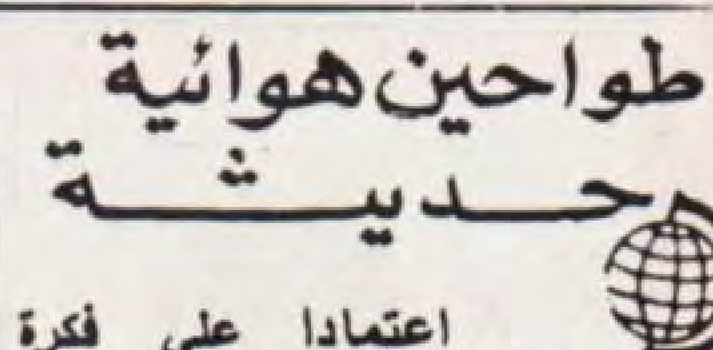
سوف تقوم موسوعة «جينس» للأرقام القياسية بإدراج هذاالرقم فى طبعتها الجديدة عام ١٩٩٤ .

"حنطور" الشيكولاتة

فى المسابقة السنوية التى نظمها فندق سيدنى باستراليا، والتى يتنافس فيها عشرات الطهاة فى الابداع فى فن المأكولات ..

صمم أحد الطهاة عربة «الجزكشة» اليابانية التى تشبه «الحنطور» المصرى ..

العربة من الشيكولاتة ، وتتسع لشخص واحد ، وجمع فيها مصممها كل التفاصيل بمنتهى المهارة والدقة ، وحازت إعجاب جميع الحاضرين، وفاز مصممها بالمركز الأول .



طواحين هوائية حديثة

اعتمادا على فكرة طواحين الهواء .. قامت مدينة «ويلنجتون» بإنشاء محطة توليد كهرباء .. باستخدام طاقة الرياح ..

الطاحونة الحديثة .. وزنها ٢ طن ، وطولها ٣٢ مترا ، وتمد ٨٠ منزلا بالمدينة باحتياجها من الكهرباء .. بدون انقطاع ، وبأقل تكلفة ، وبدون تلوث ..



سباق سيارات الشمس

انتجت كوريا الجنوبية سيارة شمسية ، سوف تشترك بها فى سباق السيارات التى تسير بالطاقة الشمسية فى استراليا ، خلال شهر نوفمبر القادم ..

السيارة الجديدة تتسع لشخص واحد ، وتزن ١٨٠ كيلو جراما ، ويبلغ طولها ستة أمتار ،وعرضها مترين ، وارتفاعها ١٢٠ سنتيمترا، وتصل سرعتها إلي ١٢٠ كيلو مترا فى الساعة .

بالريموت كنترول











سيناريو ورسوم : علاء السعيد













يا كل الأصحاب..
الدعوة موجهة لكل منكم لكتابة خاتمة لهذا الموقف الضاحك... التعليقات الضاحكة المرحة سوف ننشرها، ونعطى أصحابها جائزة: كتاب

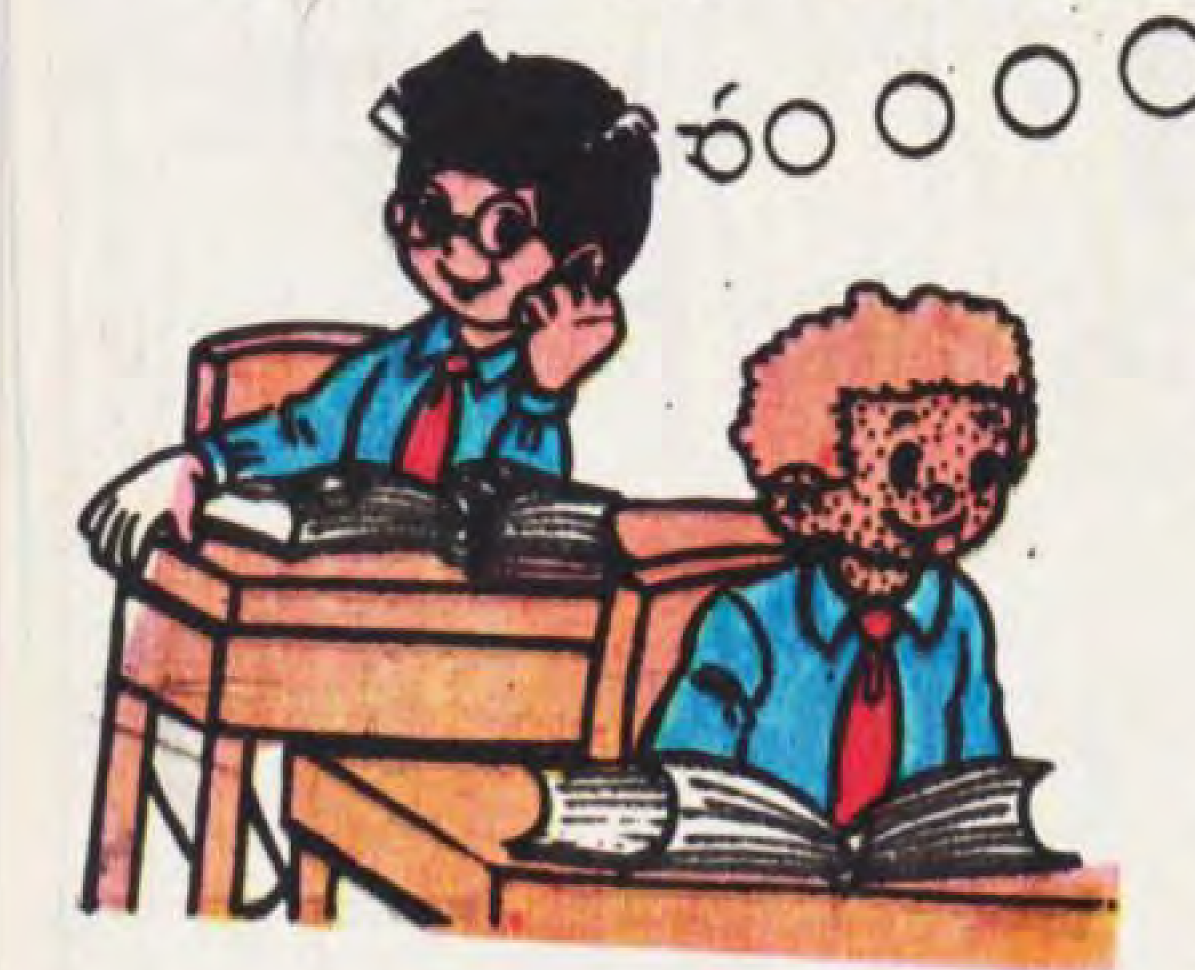
• سمير ١٨ يوليو ١٩٩٣ •

زيكو .. وعصير النمش

زيكو زكى ، بدأ يتردد بانتظام على مكتبة المدرسة ، بعد أن فتحت أبوابها لأبناء الحى فى الأجازة الصيفية وتعرّف «زيكو» على «حلمى السيد غانم» .. انه أصغر منه قليلا ، وعنده نمش كثير يغطى وجهه ..

عنده آلاف من هذه النقط البنية والصغيرة تغطى وجهه، وخلف أذنيه ، وخلف رقبته .. أما هو فليس له نمش .. عنده نقطتان على ابهامه ، ولكن لا نفع لهما على الإطلاق ..

انطلق «زيكو» بخياله الواسع وقال لنفسه : لو أن لديه نمش كثير مثل «حلمى» ، لن تعرف أمه أبدا أنه لم يغسل رقبته وخلف أذنيه جيدا أثناء الحمام ، ولذلك لن يضطر الى أخذ حمام المساء مرتين فى بعض الأحيان ، ويحرم من مشاهدة السهرة التليفزيونية .



– ٢ –

أعدت أمينة المكتبة الفصول جيدا للقراءة ، ولكن صاحبنا «زيكو» جلس فى مكانه مشغول البال .. انه يقضى معظم وقته ينظر الى «نمش» زميله «حلمى» ، فهو يجلس خلفه مباشرة .. حاول ذات مرة أن يعد هذه النقط البنية ، ولكن عندما وصل الى «ثمانية وستين» ، نادى عليه الاستاذ «عبد الستار» ، المشرف على مشـــروع القراءة الصيفية فى المدرسة .. نادى عليه قائلا :

– «زيكو» .. هل أنت معنا ؟

بسرعة رد زيكو :

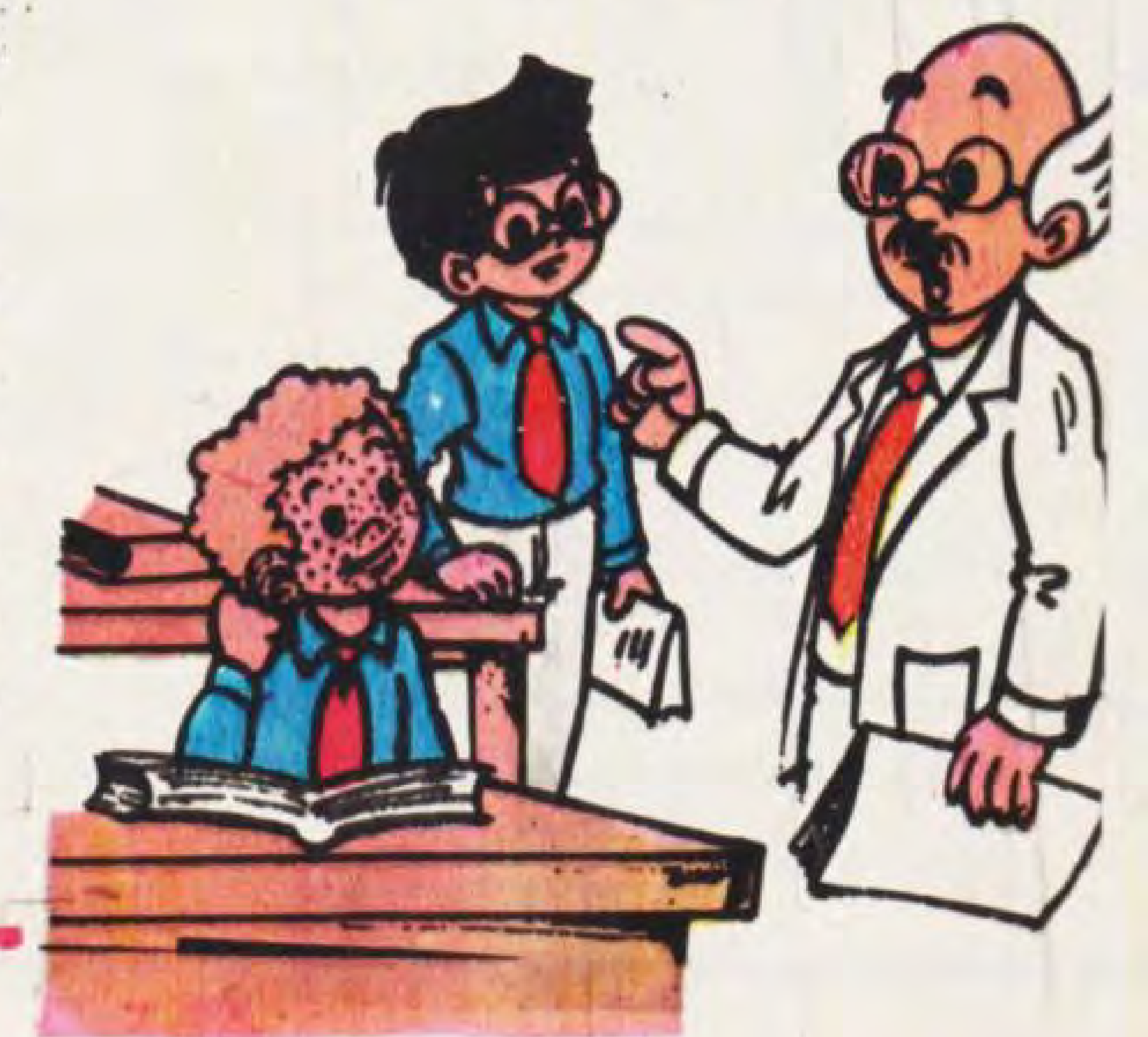
نعم ؟ ! .. طبعا .. طبعا يا أستاذ .

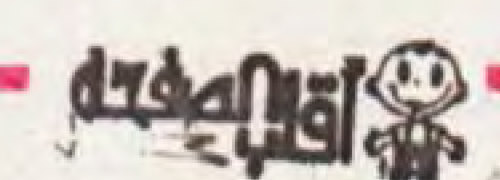
فقال : «حسنا ، يسعدنى أن أسمع ذلك ، والآن لو سمحت أسرع باختيار الكتاب وانضم لمجموعة القراءة فنحن كلنا فى انتظارك» .

– ٣ –

ووقف «زيكو» على عجل .. كل أفراد مجموعة القراءة يضحكون ، وخاصة «شيماء» .. الكبرياء والغرور جعلاها ترفع أنفها للسماء .. انه لا يطيق هذه «الشيماء» وتوجه «زيكو» الى رفوف المكتبة وأخذ نسخة من الكتاب الذى وقع عليه الاختيار صباح الأمس ، وجلس فى مكانه مع أعضاء مجموعة القراءة .. وقال له الأستاذ :

إبدأ أنت يا زيكو ... صفحة ٦٤ .. ظل يبحث عن







الصفحة فى كتابه صفحة ٦٤ .. صفحة ٦٤ أين ذهبت الصفحة ؟ .. الصفحات كلها التصقت ببعضها .. لماذا اختاره الاستاذ ليبدأ القراءة ؟!

كل أعضاء المجموعة فى انتظار أن يقرأ وكتبهم مفتوحة على صفحة ٦٤ .. إلا هو !

«شيماء» مازالت تضحك .. غطت فمها حتى لا يسمع أحد صوت ضحكها ، ولكن «زيكو» يعرف صوتها من ١٠٠ صوت .. أخيرا وجد صفحة ٦٤ وجدها حيث يجب أن تكون، بين صفحتى ٦٣ و ٦٥ .

لو أن فى وجهه نمش لما أضطر أن يحصى نمش «حلمى السيد غانم» ، ولما بدا عليه السرحان ، فيضطر الاستاذ «عبد الستار» أن يناديه ليكون أول مَنْ يقرأ ، فهو يعقد عليه كل الآمال فى الفوز بجائزة المنطقة فى القراءة ، وأيضا ما ضحك منه أحد الآن .

– ٤ –

وبعد ذلك ، رن الجرس .. لفترة الراحة التى يعقبها ساعة للمناقشة الحرة .. ووقفت المجموعة كأنها فى ملعب وبدأوا التسخين قبل المباراة ، أما «زيكو» فظل يبحلق فى وجه زميله «حلمى السيد غانم» ، الذى أدهشه هذا كثيرا فسأله : لماذا تنظر لى هكذا ؟! ماذا تريد ؟

أجاب زيكو :

– كنت أسأل عن هذا النمش ؟ كيف حصلت عليه ؟

– أحس «حلمى السيد غانم» بغرابة السؤال ، فقال :

– كيف حصلت عليه ؟ ماذا تقصد بـ «كيف»؟! هذا النمش نولد به .

فى تلك اللحظة أعلن الاستاذ : طابور للأولاد ، وطابور للبنات الآن موعد الانصراف للمناقشة فى حديقة المدرسة .. فى الهواء .. يا شيماءقودى أنت طابور البنات ، يا زيكو كن فى مقدمة الأولاد ..

يا له من حظ .. عندما حان دوره ليكون قائدا ، يكون الى جوار «شيماء» .

– ٥ –

وعندما اصطف الطابوران همست «شيماء» .

– « بسست أعرف كيف تحصل عليه ، فسألها : كيف أحصل على ماذا ؟

فقالت : النمش » ..

قال : ومن سألك ؟

قالت وهى تحرك لسانها بين أسنانها .. هى دائما تفعل ذلك :

– لم تسألنى ، لكننى سمعتك تسأل حلمى .. هييه .. قل لى .. هل تود أن تعرف كيف تحصل على نمش ؟

قال باختصار شديد :

- ربما ..

فهمست له قائلة :

- سيكلفك خمسة جنيهات .. عندى وصفة سرية لعصير النمش .

لم يستطع زيكو اخفاء دهشته ، وقال :

- وصفة سرية !!.

قالت :

- صح .. وصفة سرية ..

نظر «زيكو» الى وجه «شيماء» متفحصا وقال :

- ولكن أنت ليس عندك نمش !!

- أنظر الىّ جيدا .. عندى ستة فوق أنفى ..

- «فعلا .. هناك سبعة منها فعلا .. »

- «يمكن أن تحصل على العدد الذى تريده ، أنا اكتفيت بسبعة ، وهذا يرجع الى كمّ عصير النمش الذى تشربه » .

لم يصدق «زيكو» ما قالته «شيماء» .. ، ليس هناك ما يسمى بـ «عصير النمش» .. لم يسمع عن هذا الشىء أبداً ! ..

- ٦ -

لم ينم «زيكو» جيدا فى هذه الليلة .. ظل طول الليل يفكر فى «عصير النمش» .. لعل السبب فى أن كل أفراد عائلته ليس لهم «نمش» لأنهم لا يعرفون الوصفة السرية لهذا العصير .. «عصير النمش» .. هذا واضح ، فلو أنهم سمعوا بهذه الوصفة ، لأصبح عندهم ولو بعض منه ..



فكرة دفع نقود للآنسة «شيماء» لا تعجبه بأى حال .. كما أن خمسة جنيهات تعتبر مبلغا كبيرا ، إنها مصروف خمسة أسابيع كاملة .. ولكنه قرر فى نفسه لو أن وصفة «شيماء» لم تأتى بنتيجة ، فسيطالبها برد النقود .. هذا سهل .

- ٧ -

وفى صباح اليوم التالى فتح «زيكو» حصالته ، وأخرج منها خمسون قطعة معدنية ، قيمة كل قطعة عشرة قروش .. لفها فى ورقة سوليفان ووضع اللفة فى جيبه .. وغسل وجهه بسرعة انما ليس لديه وقت ليغسل أذنيه أو قفاه أو أى شىء ، لابد أن يلحق «شيماء» قبل دخول أعضاء القراءة الى المكتبة ، وصاح «زيكو» مودعا والدته :

- يا ماما .. سلام عليكم ..

وصاح «زيكو» الى اللقاء على الغداء .

«زيكو» انتظر دقيقة .

وأسرعت الأم خلفه وهى بجلباب النوم ، ولمست خصلات شعرها وجه «زيكو» وهى تفحص أسنانه وهل غسلها بالفرشاة ، وعينيه ، وخلف أذنيه فتوسل اليها قائلا :

- أرجوك يا ماما .. إنسى هذا .. اليوم فقط ، لا داعى للدقة الشديدة ..

وقفت الأم «على بعد خطوة منه ، وأشارت باصبعها إليه وقالت :

- حسنا سأتركك تذهب هذه المرة ، ولكن عندما تعود سأراهم مرة ثانية وتأخذ حماما .. ثم .. يا .. «زيكو» اغلق زراير القميص جيدا ..

رد بسرعة

- حاضر يا ماما..أوكيه O.K

أمرك يا ست الكل ..

- ٨ -

وسابق الريح الى مكتبة المدرسة .. لم يعد يطيق صبرا ليعرف الوصفة السحرية .. سيقرأها أولا ، وإذا أحس أنه لا نفع منها ، لن يدفع .

كانت «شيماء» جالسة فى مكانها ، فذهب رأسا اليها وسألها :

- هل أحضرتها ؟

وفتحت «شيماء» عينيها فى استغراب وقالت بمكر شديد .

- أحضرت ماذا ؟

- ماذا ؟ .. الوصفة السحرية لعصير اللمش ..

تحسست شيماء جيبها وقالت :

آه .. افتكرت .. انها هنا فى جيبى .. «حسنا ، أريد أن أراها»

- «هل معك الجنيهات الخمسة ؟

فتحسس «زيكو» جيبه وقال :

- نعم .. انها هنا فى جيبى لن أريها لك قبل أن تدفع .

- لا .. أريد أن أراها أولا .

قالت «شيماء» آسفه يا «زيكو» .. الا تفاق هو الاتفاق ..

وفتحت «شيماء» كتابا وتظاهرت بالقراءة..

- ٩ -

وصل الاستاذ عبد الستار ، وقال :

- اجلس يا «زيكو» من فضلك سأعطيكم ورقة ،

وعلى كل منكم تلخيص الجزء الذى قرأه فى كتاب الأمس ..

جلس «زيكو» على مقعده ، ثم أخرج لفة السوليفان التى تحوى قطع النقود ، ثم وضعها على الأرض ، ثم دفعها بقدمه ناحية «شيماء» التى تجلس الى يساره .. ومدت قدمها وسحبت اللفة ، ونقلت تسحبها حتى أصبحت فى متناول يدها ، وانحنت والتقطتها ، ولم يلحظ الاستاذ عبد الستار شيئا ..

عدّت «شيماء» النقود ، ثم أخرجت ورقة مطوية من جيبها ، ورمتها الى «زيكو» .. سقطت الورقة فى المنتصف بينه وبينها .. مال «زيكو» ليلتقطها ، ولكنه فقد توازنه فوقع من فوق كرسيه .

ضحك الجميـــع ، ما عـــدا «زيكو» والاستـــاذ «عبد الستار» الذى تنهد وقال :

– ماذا تفعـــل الآن ؟ هـــات هـــذه الورقة لى ..

– ١٠ –

التقط زيكو الوصفة السحرية .. ليس فرصة ولو ثانية واحدة لينظر الى ما فيها .. هذا ظلم ! .. هذه



الورقة كلفته خمسة جنيهات وناولها مضطرا للاستاذ ، الذى نظر اليه غاضبا وقال :

– يمكن أن تستردها آخر اليوم .. ايضا أذكرك بشيء مهم .. لا أريد أن يحدث هذا مرة ثانية . فهمتنى ؟!

فرد زيكو بأدب :

– فهمت ..





الاستاذ عبد الستار طيب للغاية .. هذه حقيقة مؤكدة .. كان من الممكن أن يمزق الوصفة السحرية أو يحرمه من المشاركة فى مجموعة القراءة الصيفية .. أو يأمره بالوقوف رافعا يديه حتى نهاية اليوم .. أو يطلب منه العودة الى البيت هذا اليوم ..

انتظر «زيكو» بكل الصبر حتى نهاية اليوم .. وكل دقيقة ينظر فى ساعته .. يعد الدقائق .. فى هذا اليوم لم يهتم بإحصاء نمش «حلمى السيد غانم» ، فقريبا سيكون عنده هو الآخر نمش ، وعندما رن جرس آخر اليوم ، وخرج التلاميذ من المكتبة فى صفوف الى الفناء ، ذهب «زيكو» الى الاستاذ «عبد الستار» الذى أمسك بالورقة ولوح له بها ، وقال :

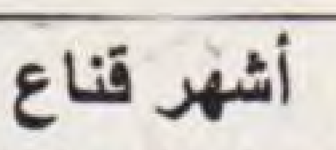
– ها هى ورقتك يا عزيزى «زيكو زكى» أشعر انها هامة لك ، ولكن من الآن فصاعدا يجب التركيز والانتباه لكل ما نقوله فى فترة القراءة ، ولا داعى لحضورك وأخذ «زيكو» الوصفة السحرية من الاستاذ وقال له :

– من الغد لن يكون هناك مشكلة فى الانتباه والتركيز .. لن يكون هناك مشكلة بعد اليوم ..

وعد «زيكو» بكل صدق .

نتابع الاحداث الاسبوع القادم والى اللقاء

على ورق البردى



أشهر قناع

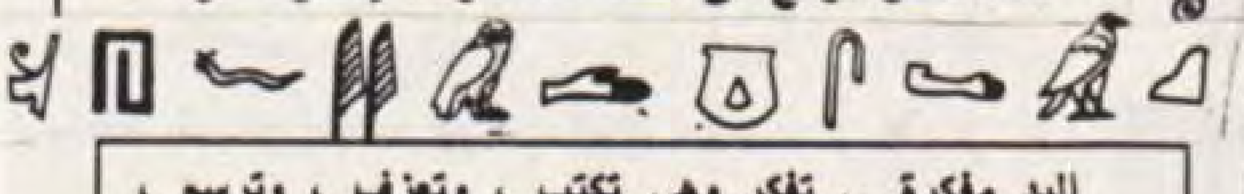
عندما دخل «هوارد كارتر» مقبرة «توت عنخ آمون» ، وقف كالتمثال معقود اللسان، فالغرفة الرئيسية التى دفن فيها الملك تكاد تمتلىء تماما بتابوت ذهبى ضخم ..

ومنذ تلك اللحظة ، توالت الاكتشافات المذهلة ، فقد وجد داخل التابوت الحجرى ، عثر على تابوت ثان وثالث ورابع من الذهب ، وعند رفع غطاء التابوت الأخير، أخيرا.. أخيرا، عثر على المومياء..

وكان الوجه مغطى بقناع من الذهب المطعم بالجواهر، وعلى جبهته النسر والأفعى شعار الملكية..

وبعد هذا الاكتشاف الرائع ، انتشرت خرافة غريبة عن مقبرة «توت عنخ آمون» بسبب الوفاة المفاجئة للمكتشفين ، بما فيهم «لورد كارنفون» رئيس بعثة الآثار الانجليزية .. واعتقد بعض الناس أن السبب هو اقتحام المقبرة ، وانتهاك حرمة المقبرة ..

هذا الكنز الرائع فى متحف القاهرة ، ينتظرك لتراه ..



اليد مفكرة .. تفكر وهى تكتب ، وتعزف ، وترسم ، وتسوى الحجر تمثالا .. وعندما تلون أيضا تفكر .. ندعوك للتفكير فى الألوان التى تختارها لكل مساحة من هذه المساحات الخمس .. نقترح ، تلوين المساحة (١) باللون الأصفر ، (٢) باللون الأحمر ، (٣) باللون الأزرق ، (٤) باللون الأخضر، (٥) باللون البنى.. مجرد اقتراح..



انطلق

فى ذيله ٧ لفات

بعد استكمال الرسم وتوصيل النقاط، تجد نفسك رسمت الكائن المكار، وأثناء تلوينه، غنى الأغنية الشعبية الظريفة .



حل أشرف الشريف صفحة ٣٧



موندیال ٩٤ .. أكبر استعراض رياضى

كرة القدم تغزو أمريكا .. أرض البيسبول والرجبى .. موطن كرة السلة والتنس .. هذه اللعبات ذات الشعبية الطاغية هناك ..

والناس فى امريكا ، لم تكن ترحب باللعبة الشعبية الأولى فى العالم ، لكنهم رفعوا الراية البيضاء ، واستسلموا لكرة القدم ، ونالوا شرف استضافة موندیال ٩٤ .. أحب مهرجان رياضى ، الى قلوب ملايين الملايين من البشر ، فى كل أركان الدنيا .

أمريكا ترفع الراية البيضاء أمام غزو اللعبة الشعبية الأولى

أفريقيا المنافسة بين الحصان الأسود وصولا إلى القمة

فى مبلى كأس العالم فاز الفريق الامريكى على فريق انجلترا العريقة فى هذه اللعبه

الاستعداد على قدم وساق

اللجنة المنظمة لمسابقة كأس العالم ، تحرص على إخراج كل بطولة ، فى صورة أروع من البطولات السابقة كلها !. وفى كل مرة ، وكل ٤ سنوات منذ تنظيم أولى بطولات كأس العالم سنة ١٩٣٠ فى أوروجواى . منذ هذا التاريخ ، يقام هذا المهرجان الممتع على أرض دولة لها خبرتها وتاريخها ، وذات مستوى عال فى هذا المضمار .

وايطاليا هى الدولة التى استضافت بطولة كأس العالم الثانية عام ١٩٣٤ ، وهى التى نظمت الموندیال الممتـــع عام ٩٠ .. بمعنى ايطاليا ذات خبرة تاريخية ، وتفوقت فى تنظيم

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

اقلب الصفحة




فريق ألمانيا طلع الأول ..

بطولات ناجحة سابقة ، وبالطبع يحق للجنة المنظمة أن تخشى فشل أمريكا فى تنظيم هذا الحدث الرياضى العالمى ، ويحق لها أن تطمئن لمسابقات تنتظرها الجماهير بلهفة وشوق ..

ملعب السماء الفضية

أمام هذا التحدى ، استعدت أمريكا بملاعب على أعلى مستوى، مثل ملعب سكاى سيلفر Sky Silver .. الملعب مغطى ، ومبانيه تحفة معمارية فنية ، ويتسع لأكثر من ٧٠ ألف متفرج..

مينى كأس عالم

فى نفس الوقت ، نظمت أمريكا مينى كأس عالم لمدة ١٣ يوما ، كأنه نموذج أو بروفا صغيرة للمهرجان العالمى الكبير وكأنها تريد أن تعلن للعالم ، أنها تستطيع تنظيم هذا الاستعراض الرياضى بكل كفاءة واقتدار كما استعدت بفريق رفيع المستوى ، قدم عرضا ممتازا نقله التليفزيون على الهواء ، واعتبره النقاد مفاجأة البطولة ، بعد فوز الفريق الأمريكى بهدفين مقابل لاشىء على فريق انجلترا .. وانجلترا مهد كرة القدم العريقة ، ومطورة قوانينها الحديثة .. ولعبت مباراتين رائعتين أمام ألمانيا واحدة .. وأمام البرازيل الثانية .. والفريقان من أفضل فرق الكرة فى العالم ..

الطريف ، أن هذا الحدث تكرر فمنذ ٤٣ عاما .. وفى نهائيات كأس العالم فى البرازيل عام ١٩٥٠ ، أمريكا أيضا ، هزمت انجلترا بكل عراقتها فى هذه اللعبة .. تفوقت عليها بهدف واحد مقابل لاشىء ..

نجاح المنتخب الأمريكى فى تقديم عرض مشرف ، وأن يكون مفاجأة الدورة الصغيرة ، هللت له الصحافة الرياضية الأمريكية ، ودفعهم للقول بأن المستوى الفنى للفريق الأمريكى واضح لكل العيون ، ويستطيع التفوق فى مونديال ٩٤ على أى فريق


فريق البرازيل مرشح لبطولة كأس ٩٤.



فريق امريكا تفوق ، وكان مفاجأة المينى دورة .



الفريق العربى .. الفريق الأفريقى : الجزائر .

عالمى .. حتى على الفريق الألمانى ..

المانيا تتصدر البطولة الصغيرة

رغم قوة الفريق الألمانى الذى تفوق فى البطولة الصغيرة ، وتصدر الفرق ، لكن شباكه هزتها ٧ أهداف قوية ، وأعلن المدير الفنى أنه غير راض على النتيجة وعلى مستوى الفريق ..

ترشيحات البطولة

بعد هذه البطولة الناجحة ، التى وضحت مستوى الفرق الى حد كبير ، بدأت ترشيحات الصحافة الرياضية العالمية ، لترشيح أفضل فريق للفوز بكأس العالم .. وقد رشحوا منتخب البرازيل ، اذا لعب الفريق بنفس المستوى فى الشوطين .. الأول والثانى ..

وفى رأى أحد النقاد أن الفريق يلعب الشوط الأول بكفاءة واقتدار تضعه فى مكانة أروع فرق العالم ، ولكن فى الشوط الثانى ، يبدو نفس الفريق ، وكأنه فريق آخر تماما ..

ابطال أفريقيا

المنافسة ساخنة جدا بين أبطـال فرق القارة السـمراء .. ٩ فرق تكوّن ٣ مجموعات .. والفرق الثلاثة الفائزة ، سوف تنال شرف تمثيل القارة فى مونديال ٩٤ .

الحصان الأسود .. والنسور

المجموعة الأولى ، .. تضم الجزائر وكوت ديفوار ونيجيريا ..

ويعتبر الفريق الجزائرى هو الحصان الأسود فى هذه المجموعة، لأن لاعبى الفريق يمتازون بالسرعة ، والخبرة فى تغيير مسار اللعب .. ومن أبرز اللاعبين «شريف الوزانى» .. لاعب موهوب وهو الورقة الرابحة فى الفريق .

الفريق الثانى «كوت ديفوار» فيمتاز بالترابط بين لاعبيه مما مكنه بالفوز على نسور نيجيريا ٢/١ ، والتعادل مع الجزائر .

أما نسور نيجيريا ، فهو فريق ليس له نظير على مستوى القارة الأفريقية .. لكن من عيوبه الكبرياء والثقة الزائدة ، ويستخفون بالفريق المنافس ، لذا يتعرض الفريق للهزائم .

والأيام سوف توضح من يعتلى قمة هذه المجموعة .

فريق المغرب .. وفريق الأسود

المجموعة الثانية تضم المغرب والسنغال وزامبيا ، الفضل فى حصول المغرب على نقطتى لقائه مع السنغال ، الى قوة دفاع

اللاعب الموهوب أكينجا النيجيرى .



★ ★



فريق الكاميرون وهو فى المقدمة دائماً ..

الفريق المغربى ، والى نجميه رشيد داودى ، والحداوى وخبرتهما على تحريك الفريق ..

أما السنغال فيعتمد على أبطاله القدامى أمثال موسى نداو وسليمان سان ، وروجيه ماندى الذين يمثلون القوة الاساسية لفريق الاسود .. أما الفريق الثالث «زامبيا» فقد شهد مأساة حادث طيارة راح ضحيته أهم لاعبى المنتخب ، وعلى الفور أقاموا معسكرا خاصا لأفضل شبابهم ، لاختيار العناصر الممتازة لمنتخب جديد ..

فريق المقدمة

المجموعة الثالثة تضم الكاميرون وغينيا وزيمبابوى .. الكاميرون فى مقدمة الفرق الأفريقية منذ بداية الثمانينات ..

فريق غينيا من أفضل الفرق توازنا فى القارة الأفريقية . لكن تنقصه الخبرة .

فريق زيمبابوى أخرج مصر من التصفيات الاولى بلعبة ماكرة .. الفريق فازت عليه غينيا ٣ مقابل لا شىء .

جدول المباريات الافريقية

١٨ يوليو ٩٣ : كوت ديفوار - الجزائر (مجموعة أولى)
غينيا - الكاميرون
(مجموعة ثانية)
٢٦ أغسطس ٩٣ : السنغال - زامبيا (مجموعة ثالثة)
٢٥ سبتمبر ٩٣ : نيجيريا - كوت ديفوار (مجموعة أولى)
٢٦ سبتمبر ٩٣ :
زامبيا - السنغال
(مجموعة ثانية)
١٠ اكتوبر ٩٣ : الكاميرون - زيمبابوى (مجموعة ثالثة)
الجزائر - نيجيريا
(مجموعة أولى) .
١٨ اكتوبر ٩٣ :
زيمبابوى - غينيا
(مجموعة ثالثة)



لقاء بين الحصان الأسود ونسور نيجيريا . من ماتش يسعد ليصل القمة ؟ .



قصة العدد

جميلة والوحش

يُحكى أن ....

أيـــــام زمـــــان.. زمـــــان.. بنـــــى «أبو البنات» بيتا صغيرا مريحا بالقرب من «البحيرة الفضية» على «أطراف» «مدينة الفيروز» .. عاش «أبو الحسن» مع بناته الثلاث فى بيتهم الهادىء اللطيف فأطلق عليه النـــاس اسم «أبو البنات»، وتندّر الجميع بحبه الشديد لهن.. كن أغلى من حياته ومـــال الـــدنيا عنده.. وبقدر استطاعته، يحقق لهن كل مطالبهن.. اشترى لهن الملابس والجواهر..

كـــانت الكبيرتان مدللتان، ولاتشبعان من طلب الهدايا.. أما الصغرى، واسمها «جميلة»، فكانت مختلفة تماما..

انها قنوعـــة وطيبة، ولا تطلب منه أى شىء أبدا.

ـ ٢ ـ

ورغم أن «أبو البنات» كان يحب بناته الثلاث من كل قلبه، إلا أن هذا لم يمنع أن تكون «جميلة» هـــى الأثيرة لديه.. فكـــانت أكثرهـــن جمـــالا، لهـــا خصلات ذهبيـــة، وبشرة وردية، وجلدها بلون القرنفـــل، وصوتهـــا جميـــل كالعندليب.

وفى يوم من الأيـــــام



استعد «أبو البنات» لرحلة طويلة، فسألهن :

● ماذا تردن مني هذه المرة ؟

صفقت الكبرى على يديها في فرح وسرور وقالت:

- عقد من اللؤلؤ، ولكن يجب أن يكون طويلا وبه مشبك من فضة.

وحضنت الثانية أبيها وقالت :

- تعرف أنني أحب المرجان.. أريد - مجموعة - من القلادات المرجانية بمشبك من ذهب.

أما «جميلة» ، فقد اكتفت بأن قبلت أباها وقالت :

- كل ماأريده أن تعود إليّ سالما..

وضحكت أخواتها لسذاجتها، أما «أبو البنات» فقال لها :

- لكن يجب أن أحضر لك شيئا..

فقالت جميلة :

- إذن فلتحضر لي وردة، فأنا أحب الورد كثيرا.

وضحكت أختاها ثانية، وقالت لها أختها الكبيرة :

- أنك ساذجة لأنك لاتطلبين لنفسك شيئا ذا قيمة.

- ٣ -

وسارت الأمور على مايرام حتى حان موعد عودة الأب.. اشترى عقد اللؤلؤ ذا المشبك الفضي، واشترى القلادة المرجانية ذات المشبك الذهبي تحقيقا لرغبة الكبيرتان، ثم فكر في نفسه.

- سأؤجل الوردة وحتى أقترب من البيت، أقدمها لها، جميلة ونضرة مثلها..

ولأن طريق السفر طويل، حبسته عاصفة قوية، وأظلمت الدنيا فضلّ الطريق، وفي النهاية وجد نفسه أمام قصر كبير، فاحتمى من العاصفة ببعض الأشجار، ثم سمع صوتا :

- أدخل .. ولم يتمكن من رؤية صاحب الصوت الذي يدعوه للدخول، ففتح الباب، وسعد بهذه الدعوة لأنه سوف يحتمي من البرد والمطر..

وفي الداخل، وجد كل شيء فاخر ومن أغلى الأشياء، ووجد مائدة معدة عليها أشهى وأطيب طعام، وسمع صوتا يقول له :

- تفضل.. لن





ترانى لأننى لاأريد ولكن سأسعد لوبقيت هنا كما تحب.

ورد «أبو البنات» :

هذا كرم شديد..

وشعر بسعادة طاغية لأنه سيقضى الليل فى هذا القصر الفخم، رغم أنه لايستطيع رؤية صاحبه..

وفى الصباح وعندما حان موعد الرحيل، بحث مرة ثانية عن شخص يكلمه، ولكنه لايرى أحدا، وفكر قائلا لنفسه :

- يبدو أننى سأنصرف دون أن اشكر مَنْ أضافنى..

- ٤ -

وما أن وصل إلى البوابة حتى تذكر وعده لابنته الصغرى، وهنا رأى وردا جميلا فى حديقة المنزل، فمد يده والتقط واحدة جميلة ليحملها معه إلى بيته.. وفى الحال دوّت فى الهواء صرخة رهيبة، ونظر «أبو البنات» حواليه فى رعب، فرأى أمامه أقبح رجل يمكن أن يتخيله.. رأى مخلوقا فى جسد إنسان، ولكن له رأس وحش مخيف.. اقترب منه هذا المخلوق وجذبه من ذراعه وصاح :

- كيف تجرؤ على سرقتى.. قدمت لك أفضل ماعندى، ومع ذلك لاتقتنع، وتسرق زهورى ؟!!

ولم يتركه يذهب حتى وعده الأب أن يعطيه أى شىء فى هذا العالم يطلبه، وصاح الوحش فى غضب :

- ستعطينى أول ماتقع عليه عيناك عندما تعود إلى البيت.. وافق «أبو البنات» وقال له :

- سأفعل، إذا ماسمحت لى أن أحتفظ بالوردة..

- ٥ -

فى الطريق إلى البيت فكر : سيكون كل شىء على مايرام.. أعرف ذلك.. بالتأكيد سيندفع الكلب ليقابلنى، وسأعطيه للوحش..

ولكنه أخطا: لأنه عندما رأته «جميلة» والتى كانت ترقب

عودتـه، حتى اندفعت تقبّله بكل الشوق.. وصاحت أختها الكبرى:

- هل أحضرت عقد اللؤلؤ ؟

وقالت الثانية :

- واشتريت قلادتى ؟

أما «جميلة» فقد شكرته فى حب على الوردة الجميلة، وقادته إلى الداخل.. وفكر الأب كيف سيدفع أحب بناته إلى قلبه إلى الوحش، ولكن لامفر.

وعندما حكى لابنته «جميلة» عن قصته مع الوحش اكتفت بقولها:

- لايمكن أن يكون وحشا رهيبا، سأذهب معك إليه، وكلى سعادة لأنه كان كريما معك.

- ٦ -

عندما وصلت «جميلة» وأبوها إلى القصر الكبير، خرج الوحش ليقابلهما، وللحظة أحست برغبة فى الهرب.. ولكن ماأن تحدث الوحش، وسمعت «جميلة» صوته الرقيق، استدارت لأبيها وطلبت منه أن يعود لأختيها، ويخبرهما أن كل شىء على مايرام.

لدى «جميلة» الآن كل ماتتمناه فتاة فى عمرها.. وأحضر لها الوحش جواهر جميلة وملابس من حرير وستان.. ليس لديها ماتعمله طول اليوم سوى أن تستمتع بالنزهة فى الحديقة والقراءة، لكنها كانت تخاف جدا من شكل الوحش، وتسعد لأنه دائما يبتعد عنها فهو يشعر بخوفها منه.. وكانت هى تشعر بأنه غير سعيد، ولذلك لم تكن تستطيع أن تغنى أو ترقص أو تظهر السعادة.

- ٧ -

وفى يوم من الأيـام أهداهـ[ا] الـوحش مـرآ[ة]

* * * * * * * * * * * * * * * * * *

- ٧ -

وفى يوم من الأيام أهداها الوحش مرآة سحرية، وقال لها :

لا أستطيع أن أدعك تخرجين، ولكن ربما تسعدين إذا رأيت أختيك ووالدك.. كلما شعرت بحزن ووحدة، كل ماعليك أن تنظرى فى المرآة وستريهم كأنهم هنا.



اعتادت «جميلة» أن تجلس فى الحديقة الجميلة، وتنظر فى المرآة وتسعد برؤية عائلتها الصغيرة.. ولكن فى يوم ما، ألقت بالمرآة وأسرعت إلى الوحش وقالت له:

- أرجوك اتركنى أذهب، رأيت فى المرآة أن والدى مريض..

قال الوحش :

- حسنا، ولكن يجب أن تعودى بمجرد أن يتحسن، فأنا لايمكننى أن أعيش بدونك.

- ٨ -

جرت «جميلة» طول الطريق إلى البيت، وماأن رآها أبوها، حتى تحسنت حالته، وتوسل إليها ألأ تتركه ثانية. وكانت «جميلة» سعيدة حتى أنها نسيت وعدها للوحش.

ومرت أسابيع، ونسى الجميع أمر الوحش، ولم يذكره أحد.. يذكر أى شىء عن الوحش.

وفى يوم من الأيام امسكت جميلة المرآة ونظرت فيها وانزعجت لما رأت، فأسرعت إلى أختيها وهى تبكى، وقالت :

- لابد ان اذهب، الوحش المسكين تعيس، رأيته فى المرآة، كان ملقيا على الأرض والدموع الغزيرة تنهمر من عينيه..

قالت الأختان :

* *



- ومـــن يبالى بوحش قبيح ؟

فقالت «جميلة»:

- أنـــــا .. أنا أبالى، لقد كان كريما جدا معى، كما أنى وعدته.

قالت الأخت الكبرى:

- بعض الوعود مثل الفطيرة تصنع كى تقطع..

فقالت «جميلة»:

- يجب أن أذهب فى الحال.

وكان أبوها خارج البيت، فلم يستطع أن يمنعها.

وعندما عادت «جميلة» إلى القصر الكبير، وجدت الوحش المسكين كما رأته فى المرآة، وكان ضعيفا للغاية ويبكى بالدموع وحزنت «جميلة» كثيرا من أجله حتى أنها أخذته بين ذراعيها وغطته بالدموع الصادقة وقالت:

- لاتبك أيها الوحش المسكين.. لاتبك، لن اتركك مرة أخرى.

وقام الوحش وصاح صيحة فرحة..وعندما نظرت إليه وجدت أنه قد تغير تماما.. الوجه البهيمى القبيح قد تغير إلى آخر وسيم، الوحش أصبح أطول وغير محنى.. أنه شاب قوى، مثل أمير صغير. ورفع يديه وابتسم، وقال:

- لقد حطمت التعويذة السحرية .. الساحرة الشريرة التى حولتنى إلى وحش، قالت أن السحر لن يزول إلا إذا بكت من أجلى فتاة جميلة بدموع صادقة.!

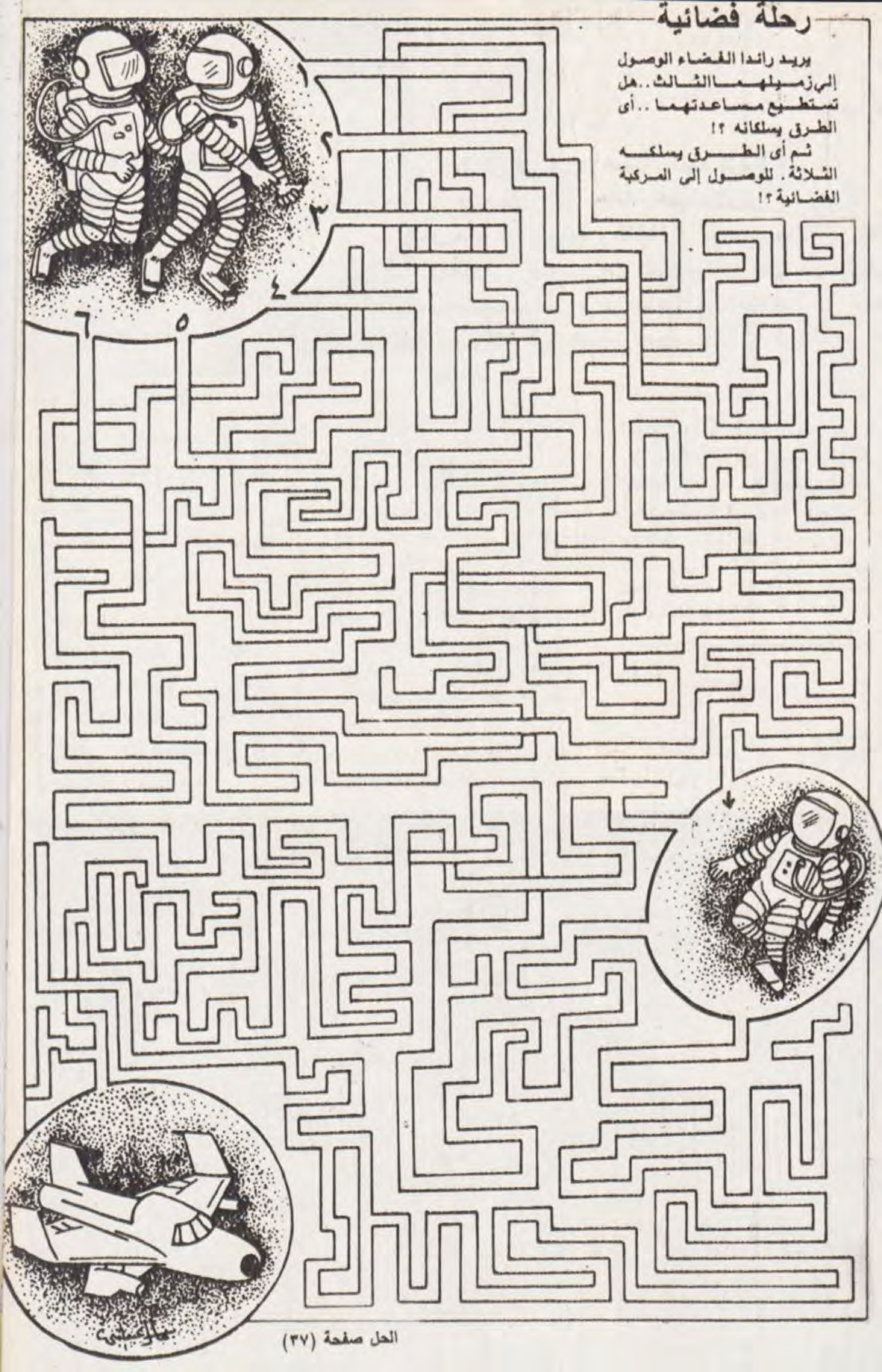
وتزوجت «جميلة» من الأمير، وجاءت اسرتها الصغيرة لتعيش معها فى سعادة إلى الأبد فى حديقة الورد الجميلة.

تمت

رحلة فضائية

يريد رائدا الفضاء الوصول إلى زميلهما الثالث .. هل تستطيع مساعدتهما .. أى الطرق يسلكانه ؟!

ثم أى الطرق يسلكه الثلاثة . للوصول إلى المركبة الفضائية ؟!



الحل صفحة (٣٧)

بلاد الله .. خلق الله



الناس فى كل الأعمار ، تحب الرحلات .. والانسان بدأ حياته على الأرض .. جوالة ، ورحالة .. صيادا ومكتشفا .. ومن رحلاته ، تقدم وتطور .. لذا ... من الطبيعى أن يظل حب السفر، وحب المعرفة ، والمغامرة والاكتشاف .. وحب الرحلات فى أعماقنا جميعا .. ورثناه أبا عن جد الجد ..

بقلم الكاتب الصحفى : أنيس منصور

غريبة !! فالخيمة يتساقط منها المطر الساخن.. وحاولت أن أبتعد عن مكان المطر العجيب.. وقد حاصرنى المطر من اليمين والشمال .. وعند ساقى ، وعند رأسى ..

وقفزت والحقيبة قد ارتطمت بى .. وتشنكلت فيها .. ولم تكن هذه أمطارا ساخنة .. وإنما كان أحد البحارة يلقى بالماء الساخن من ثقوب فى الخيمة ..

إيطالى بالصعيدى

لا أعرف أين، ومتى، وكيف؟ التقيت بأول وجه إيطالى .. فى مصر أو خارجها.. وفى المنصورة منذ كنت طفلا ، وأنا أسمع على الأقل كلمة واحدة ايطالية يوميا .. فقد كان فى بيتنا أسرة إيطالية .. وفى نهاية الشارع بقال ايطالى.. وفى الطريق إلى المدرسة كنت أقطع طريقى بين عدد من التلامذة يتكلمون الإيطالية .

وفى سن مبكرة جدا اعتدت على اللغة الايطالية .. وعلى لهجتها، وعلى طريقة النطق بها.. ولا أعرف لماذا اكتسبت لهجة ايطالية يصفها الإيطاليون بأنها لهجة جنوبية .. لهجة نابولى ، وصقلية .. مع أننى لم أكن رأيت لا نابولى، ولا صقلية .. وهى لهجة أقرب ما تكون إلي اللغة الصعيدية عندنا .

الصغير .. يقبّل يد الكبير

والفارق كبير فى ايطاليا بين أهل الشمال ، وأهل الجنوب ..

واليوم نستكمل رحلتنا مع الكاتب الصحفى أنيس منصور .



هذه الرحلات ليست إلا "لقطات فنية" .. لمغامرات طويلة مثيرة ..
وأتمنى لكل قراء مجلة "ميكي" رحلات أجمل وأطول إن شاء الله .
أنيس منصور

فى الجنوب الرجل هو السيد .. ومن المناظر الغريبة أن تجد الصغير يقبّل يد الكبير .. أو تجد الجندى يقبّل يد الضابط .. أو القروى يقبّل يد العمدة ، كما يحدث فى الريف عندنا . وفى أسبانيا ..

والشعر الغنائى والرقة كلها فى الجنوب .. فأجمل الأصوات ، وأحسن مؤلفى الأغانى يعيشون فى الجنوب .. ففى نابولى توجد أرق الأغانى الإيطالية .. وفى صقلية توجد أروع أغانى الفولكلور ، بل وأعظم أدباء ايطاليا فى الجنوب .. فإيطاليا دولتان ، وشعبان .. أغنياء فى الشمال .. وفقراء فى الجنوب ، ولكنهم فقراء ظرفاء ..

رسوم : محمد أبو طالب

يحبون الضحك

الإيطاليون فيهم حيوية وشباب وطفولة أيضا .. وهم يضحكون ، كأنهم مكلفون بالضحك بالنيابة عن كل شعوب الشمال فى أوروبا ، فهم ينظرون إلى كل شىء ، ويجدون شيئا يجعلهم يضحكون .. أى شىء ، ومن النادر ألاّ يجد الإيطالى نكتة ، أو قفشة فى أى شىء ينظر إليه ، أو يفعله ، أو يتذكره ، أو يعلّق عليه .

والغناء أيضا

ولايوجد إيطالى واحد لايغنى.. ولا يرتفع صوته فى أى وقت .. وفى أى مكان بعبارة من عبارات الأوبرات المعروفة .. فعمال البناء يرددون عبارات موسيقية من أوبرات عديدة..وفى البيت وأنت نائم تجد صوتا يجلجل فى الشارع.. إنه أحد المارة يغنى .

خبراء فى الطعام

والإيطاليون خبراء فى الأكل.. فهم يأكلون كميات كبيرة .. وعلى الرغم من الكميات الكبيرة من المكرونة التى يلتهمها الإيطالى ، فإن الأجساد الإيطالية ممتلئة قليلا ، لأن الإيطاليين يمشون كثيرا .

فجأة احتفال خاص

أذكر أننى أقمت فى مدينة «بالرمو» بجزيرة صقلية لبعض الوقت وفى أحد الأيام ذهبت إلى مطعم صغير يشرف على ميناء «بالرمو» .. وخطر لى أن أرتدى الملابس الوطنية .. البنطلون الضيق .. والقميص المفتوح عند الصدر .. والبرنيطة الكبيرة المصنوعة من سعف النخيل ، وعلقت سلسلة فى عنقى ..

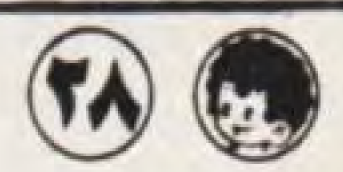
ودخلت أحد المطاعم ، ونهض صاحب المطعم ، وقال : «بون جورنو» (أى صباح الخير) ورددت عليه .. وقال لى اتفضل.. وساعدنى على نقل ما معى ووضعه على كرسى آخر .. وساعدنى على وضع الورد فى إناء جميل.. ووضع الورد أمامى.. وجاءت زوجته بمفرش رائع ، ووضعته على المنضدة ، ثم أحضرت ابنته الكعك .. وجاءت ابنته الصغيرة لتختار لى وردة وتضعها حول أذنى .

ومن المؤكد أننى كنت سعيدا.. ولكن لا أعرف مناسبة لذلك كله.. لقد كنت سعيدا والسلام، والتف الناس حولى .. وجاءوا بمقاعدهم.. وكل واحد بطعامه وشرابه .. وجعلنا نأكل ونضحك.. ويتبادل الرجل وأولاده الرقص والغناء .

ولابد أن يسألنى أحد ماذا حدث بعد ذلك ؟

لم يحدث أى شىء .. فقد كنت أول زائر لهذا المطعم فى أحد الأعياد المقدسة .. وقد تفاءل الناس بزيارتى .. فغمرونى بالرقة والكرم .. ولم أكن أعرف المناسبة .. وإنما هى مجرد الصدفة .. فقد تصادف أننى قررت أن أكون إيطاليا فى نفس اليوم الذى تحتفل فيه الجزيرة بعيد القديسين .. وما أكثر القديسين فى إيطاليا !

وإلى الأحد القادم ..





ها
ها
ها
شكلك متغير ليه ؟!
اصلي كنت ماشيه
فى متاهه !!
الجو غاية فى الدفء
وعجيب جداً إنك بردان !!
أنا اكون دفيان بصحيح
لو معايا جنيه صحيح
أنا أفكر.. إذن أنا..
إذن أنا
مش حمار
أما أنا حلمت امبارح حتة حلم !!
خير اللهم
اجعله خير
حلمت أنى نايم وبحلم أنى بحلم



قابيل .. وهابيل

يسألنى صديقى العزيز «تامر أسامة توفيق – ١٢ سنة – العريش» : هل كان «قابيل» يشبه شقيقه «هابيل» ؟
كان «قابيل» أقسى من شقيقه «هابيل» الطيب، الذى يدرك معنى الرحمة، ويعرف الله، يحبه .. ويخافه ..

الصياد .. والفريسة

ذات يوم، جرى «هابيل» من فوق التل، ونزل إلى السفح وهو يضحك ببراءة طفل فى الثامنة من عمره، ووجهه يتألق بابتسامة حلوة ..

اندفع وراءه «قابيل» محاولاً أن يلحق بأخيه. وهو يمسك فى يده بفرع شجرة . ويلعبان معاً كالعادة.. وخلال اللعب، يختار «قابيل» لنفسه دور الصياد، ويختار لشقيقه «هابيل» دور الفريسة التى تقع فى قبضة الصياد، وينهال عليها ضرباً ..

كان «هابيل» رقيقاً كزنابق الحقل ..

وكان «قابيل» قاسياً كشوك الجبل ..

ويقسو «قابيل» على أخيه «هابيل»، ويمسك فرع الشجرة بيديه معاً، ويضربه ...

فى البداية، يضحك «هابيل»، فهما يلعبان .. الضحكة فى البداية صافية، وترن بين التلال والأشجار، ولكن الضربات تتوالى، ويتألم «هابيل» ويختفى رنين الضحكة الصافية، إلى صرخة ألم ..

يهرع «آدم» عليه السلام إلى ولديه، فيجد «هابيل» جريحاً، ويرى «قابيل» مستمراً فى ضربه، ويصيح آدم صيحة غاضبة .. يصرخ قائلاً :

– قابيل .. ماذا فعلت بأخيك «هابيل» ؟

يؤنب «آدم» المعتدى «قابيل».. ويمسح «جراح» ابنه الطيب «هابيل»..

الكوخ

وفى العشرين من عمره، وبعد أن تسلحت يدا «هابيل» فى بناء كوخ صغير، فوجئ بأخيه يرفع يده، ويقوة ضربه على وجهه قائلاً :

– هذا كوخى أنا .. ولن تبيت فى الكوخ بعد الغروب القادم للشمس .. وتتجمع الدموع فى عينى «هابيل» ويقول لأخيه بكل رقة ووداعة :

– اننى أحبك يا قابيل .. فلماذا ...

ولم يرد «قابيل» .. ابتعد

عن المكان ولم يسمع كلمة واحدة ..

وحين جاء الغروب القادم للشمس، فوجئ «هابيل» بأخيه «قابيل» يقتحم عليه كوخه، وقبضت أصابعه على حجر مدبب، وشق جبهة «هابيل»، وتفجر منها الدم، ثم ألقاه خارج الكوخ ..

نام «هابيل» خارج الكوخ، وفوجئ آدم بابنه، والدم قد تجمد على جبينه، فصاح فى حزن عميق :

– قابيل .. ماذا فعلت بأخيك «هابيل» ؟

يا تامر .. أظننى أجبت على سؤالك إجابة وافية .

جبار البحر .. وملك الأمواج

كل شئ ينجذب إلى أسفل..

الثمار، تقع على الأرض بفعل قانون الجاذبية ..

الشلال ، تنحدر مياهه من أعلى إلى أسفل .

وفى البحر، يتنفس الحوت العظيم لأعلى، ويصنع من المياه نافورات، وشلالات لأعلى.. وهذا استثناء لقانون الطبيعة .. وكل شلال يندفع لأعلى، تسبح مياهه للخالق ..

يضرب الحوت الماء بذيله، وضربته القوية تسمعها الآلاف من أسماك البحار، فترتعد بالرعب، حتى أسماك القرش تندفع هاربة..

وكل الحيتان لا تحب الانسان.. عداء قديم ..



الحيتان، لا تصنع العنبر إلا اذا مرضت، وأشرفت على الهلاك ..

وابتلع حوت العنبر نبى الله : «يونس بن متى» واستقر ذو النون فى جوف الحوت المظلم، وظل يردد ويسبّح :

«لا إله إلا أنت سبحانك أنى كنت من الظالمين»

يقول الحق : «فلولا أنه كان من المسبحين للبث فى بطنه إلى يوم يبعثون»

على صفحات سمير نحكى قصة : النبى الكريم يونس بن متى – ذو النون .




اعرف نفسك
هل ترى الحياة وردية؟
● بعض الناس يرون زجاجة مملوءة إلى نصفها ويقولون: إن "نصفها مملوء".. هؤلاء هم المتفائلون، إنهم يرون الحياة وردية، ويأخذون دائما كل شيء من جانبه الحسن، أما الآخرون فإنهم يرون أن "نصف الزجاجة فارغ" هؤلاء هم المتشائمون .. إنهم يرون المحاذير قبل أن يروا المميزات ولا يرون الحياة وردية. ترى من أنت؟ - هل تراها وردية؟ - أجب عن الأسئلة، واختار إحدى الإجابات التى تلائمك.
١- بسرعة تحركت سيارة المدرسة، ولم تنتظر "دينا" أمام باب البيت .. لو أنت مكانها:
أ: هل تجرى وراءها للتلحق بها أمام مكان الانتظار التالى؟
ب: تقرر أنك لن تخسر شيئا إذا أسرعت قليلا؟
ج: تقرر أنك بكل تأكيد لن تلحقها؟
٢- تشاهد إحدى المباريات فى التليفزيون وفى نهاية الشوط الأول كان فريقك مهزوما بهدفين إنك تفكر:
أ- لازال أمام فريقك فرصة للفوز؟
ب- فريقك يمكنه التعادل؟
ج- لا مفر من الهزيمة؟
٣- إذا اشتركت فى سباق الدراجات مع أصدقائك .. هل تقول:
ا- ستكون مسرورا من الرحلة حتى إذا لم تكن الأول؟
ب- أنا لست بطلا، ولكنى أجيد قيادة الدراجة؟
ج- صديقى أفضل منى، فلماذا التعب والمنافسة؟
٤- أحيانا جدو يردد: أنا عندى حظ، وأنت هل تقول:-
أ- حظى حلو - ب- خاننى الحظ - ج- لست محظوظا


• سمير ١٨ يوليو ١٩٩٣ •
٥ - باقى على العيد عشرة أيام - ماذا تقول ؟
أ - هايل ! - ستمر الأيام بسرعة .
ب - كان عشرة أيام - كثير جدا !!
ج - أووف ! - باقى عشرة أيام !! - شىء لا يحتمل !!
٦ - إنك تقرأ كتابا يعجبك جدا ، وباقى عدة صفحات على النهاية :
أ - يسعدك هذا لتقرأ غيره ؟
ب - تتنفس بارتياح لأنك ستنتهى منه ؟
ج - تشعر أنك لن تجد غيره بنفس الدرجة وهذا يجعلك تفقد سعادتك !
٧ - هل تعتقد حقا أن الرقم ١٣ :
أ - يجلب الحظ ؟
ب - لا أهمية له ؟
ج - فأل سىء ؟
١٣
الفائز رقم
١٣
٨ - قررت أن تذهب فى يوم من أيام الشتاء إلى الهرم مع أصدقائك وفجأة نزل المطر :
أ - تذهب إلى الهرم على أمل أن يتوقف المطر ؟
ب - تذهب إلى السينما ؟
ج - تظل فى المنزل غاضبا ؟
٩ - عامة يقولون عنك :
أ - أنك صاحب مزاج حسن ؟
ب - أن مزاجك متقلب ؟
ج - أنك دائم الشكوى ؟
١٠ - ما رأيك فى شخصية الإنسان المحظوظ ؟
أ - لا يمكننى الاعتقاد فى أن بعض الناس محظوظين ، والبعض غير محظوظ .
ب - الإنسان المحظوظ دمه خفيف .
ج - يا بخته لأنه محظوظ وأنا غير محظوظ .
النتيجة ص ٣٦
٣٣



نظم النادي رحلة نيلية القناطر ...
ولاحظت أن الآنسة دينا، كانت في منتهى الخوف وهي طالعة المركب، وبشهامة قربت منها أساعدها وأمسك يدها وببساطة قلت لها: «لا تخافي.. أنا هنا». وبعظمة بصت لي من فوق لتحت، ووقفت في مكانها وقالت "ياسلام.. كان وجودك يغير من الأمر شيئا.. اتفضل حضرتك اسبق لو تحب، وأنا يمكنني الاعتماد على نفسي..» ورغم أنها استطاعت إثارة غضبي، إنما تماسكت وسكت وقلت لنفسي: «خليك كبير..» ومن أول لحظة ظهرت مواهب فرقة المهرجين بفاصل من النكت والرقص والغناء، وشطحهم خفيف على القلوب.. والكل صفق له بإعجاب، وإحنا أكثر لأنه طول رقبتنا... إنما لاحظت إن البنات قعدت في ركن وبدأت الهمسات.. ما المتعة في ذلك؟!.. لست أدري.. بالتأكيد كل واحدة عارفة إن الوشوشة عيب كبير، إنما فيما يبدو أن البنات تشعر بسعادة لما تظهر في صورة أكبر من السن الحقيقي، وكأن الأسرار الخاصة لا يمكن تأجيلها لأوقات ثانية مناسبة أكثر.. وبسرعة طلعت الكاميرا وأخذت صورة.. والنيل الخالد يشجع لالتقاط فيلم كامل... المهم، لما وصلنا نزلنا الجبل، ولعبنا كرة ونطة الإنجليز، وأيمن بالذات ولا مرة عرف ينط، وضحك القوم عليه، وكانت حجته إنه «جعان جعان»، وأيمن بالذات، لو عصافير معدته صوصوت، ممكن يبكي بالدموع ويكسفنا، وبما أني قائد الفرقة ومسئول عن راحتها، قابلت المشرف على الرحلة وقلت له: «أرجوك توزع علب السندوتشات على المجموعة»، لأن سيد الواقف هنالك لا يحتمل الجوع أكثر من كده بأي حال من الأحوال..» وشاورت له على أيمن، فقال: «لكن هو، اسمه أيمن»، قلت: «أيمن سيد قشطة..» وقرب أيمن، وبص له المشرف وبمنتهى الجدية قال: «إذن أكلك رز بلبن فقط لا غير..» ولم أكن أتوقع هذا الرد لأني لا أعرف أن السيد قشطة يحب الرز واللبن لكن أيمن يعرف، وجري يمسكني، إنما أخذت ذيلي في أسناني، واختفيت ولم أظهر إلا على الغداء، وبعدما



اطمأن قلبي أن سند ونشأته بين أسنانه ... وبعد الغداء فكرنا نجذب البنات إلى لعبة جماعية .. نلعب استغمايه الثعلب فات .. أي لعبة جماعية توافق عليها البنات وبإصرار الكل رفض ...

طيب لو؟ فهم السبب ... نتناقش ... وبانفعال حقيقي ردت دينا : « ولا نريد مناقشة في الموضوع ... وبصراحة لأن لعبكم عنيف أو بمعنى أصح سخيف وكل واحد فاكر لنفسه شخصية ظريفة ، ويتبارى في أنه يظهر مواهبه ودمه الخفيف .. » وتملكني الغيظ فقلت : « وأنت أيضا تمثلين دور الإنسانة الرقيقة ، لكنها رقة مزعومة فاكرة يا قطة لما خربشتيني؟!

الحوار بدأ ساخنا ، وقبل اشتعال الموقف ، المشرف تدخل ونادى علينا علشان نلعب كرة طايره .. وبعد المباراه لعبنا بلى ، وأجرنا عجل ونظمنا سباق ظريف بين البنات والصبيان ... وبإشارة فهمناها كلنا ، تركنا الفرصة للبنات تكسبنا ، ربما بقصد رفع المعنويات ... وأطلق الصفارة وبدأ السباق وهيه ... البنات في المقدمة البنات تكسب ... وهوب ... وقعت دينا ... ونسيت كل ما قالته .. وجريت عندها .. ومديت لها يدي .. مسكينة ... وقعت وتألمت ... آه ه ه ه ..

ولا أحد يتصور شعوري في هذه اللحظة .. ومديت لها يدي أساعدها ... وتقابلت العيون ... وكانت عيناها مليئة بالدموع لدرجة قلت لها : « ابكي ، ابكي ولا يهمك .. شيء طبيعي وعادي انك تبكي بعد وقعة شديدة من هذا النوع .. » بصت لي وقالت : « لا .. لا أحب الدموع .. تضايقني وتجعلكم تشعرون أنكم الأقوى .. وأكره أن أكون ضعيفة .. » مع هذا نزلت دموعها بلا إرادتها .. وشعرت أن قلبي يعتصر لأني رأيتها تبكي وهي لا تريد ذلك ، وأدرت وجهي إلى الناحية الثانية ، ولن أنسى هذا الموقف أبدا رغم أن الرحلة كلها ظريفة ، والفضل لفرقة المرحين بشهادة الجميع ....

عصام



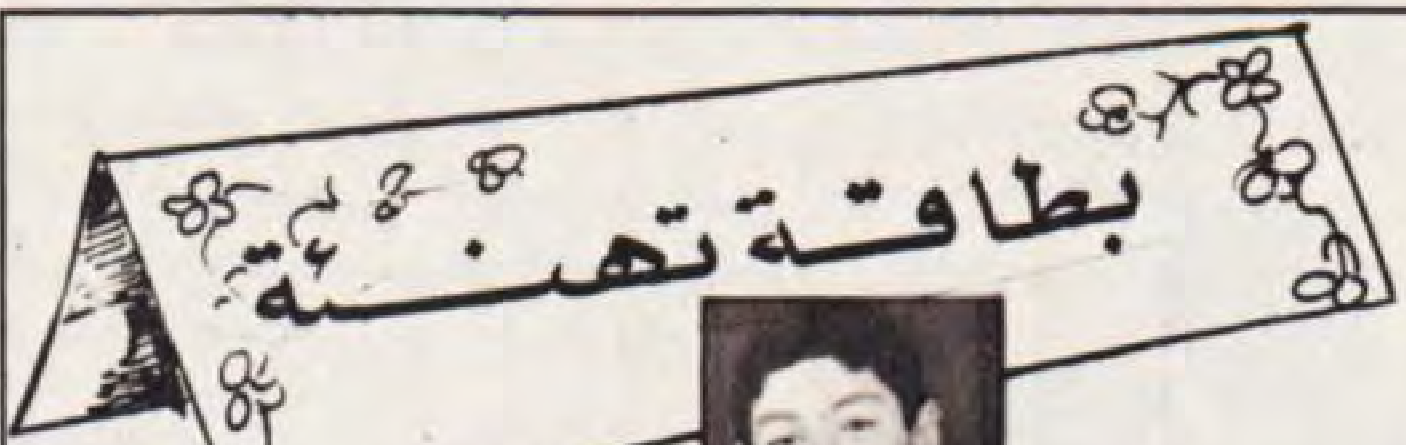
ما أحلى الصداقة



أحمد بدوى عبد العزيز
بطاقة ٢٩٧١
العتبة - القاهرة

ما أحلى الصداقات البريئة ، خاصة تلك التى تقوم بين الاطفال، والحيوانات «النونو» الأليفة .

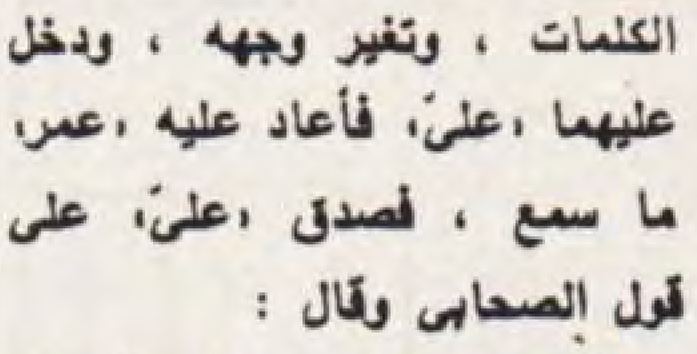
الطفلة «جوليا» تعيش فى مكان قريب من حديقة حيوانات





وليد سمير عبد الفتاح
بطاقة ٤٥٩٥ الفيوم

المقاول البريطانى «هنرى كول» هو صاحب فكرة «كارت المعايدة» ، قام بتنفيذه ، وطبعه عام ١٨٤٣ ، ثم تناقله البريطانيون ، وتبادلوه خلال الاعياد والمناسبات ، ثم انتشر من بريطانيا الى كل أنحاء الدنيا .





حسام ابراهيم قطب
بطاقة ٤٤٤٤
أرض شريف - القاهرة

حينما دخل «عمر» على أحد الصحابة وقال له: كيف أصبحت؟

فقال الصحابى : أصبحت أكره الحق ، وأحب الفتنة ، وأصلى بغير وضوء ، ولى فى الأرض ما ليس لله فى السماء .

فغضب «عمر» عند سماعه هذه الكلمات ، وتغير وجهه ، ودخل عليهما «علىّ» فأعاد عليه «عمر» ما سمع ، فصدق «علىّ» على قول الصحابى وقال :

الموت حق ، وهو يكره الموت، ويحب ماله ، وولده أما سمعت قول الله تعالى : «إنما أموالكم وأولادكم فتنة» ، وأما الصلاة التى بغير وضوء ، فهى الصلاة على النبى ﷺ ، وأما ما له فى الأرض ، وليس لله فى السماء فهما الزوجة والولد .



رياضة الضحك

وائل أحمد
بطاقة ٤٥١٦
السيدة زينب - القاهرة

يقول العالم الأمريكى «فراى» « الضحك هو ممارسة رياضة الجرى البطىء فى مكانك »

فأنت حينما تضحك يقوم المخ بانتاج كمية كبيرة من مادة «البيتاإندروفين» ، وهذه المادة تعطى إحساسا بالراحة ، يشبه إحساسك حينما تقوم بممارسة رياضة الجرى البطىء «الهرولة» .

الحصان لا يرى اللون الأحمر



ايمن الشربينى
بطاقة ١٣٥٥
المنصورة

هل تعرف يا صديقى أن الحصان لا يرى اللون الأحمر ، ولكنه يرى الأبيض والأسود .



ومعنى هذا أن الحصان لا يرى الألوان الأخرى ، وهكذا بقية الحيوانات والطيور الى أن يثبت العلماء عكس هذا ..



عزيزي الانسان

ولهد شحاتة كامل
بطاقة ٤٠٦٣
شبرا – القاهرة

إسخر من رسالتى كيف شئت
ومزق حروفها إن أردت
فلن أيأس لأنى نويت
أكتب الرسالة .. إليك
وسأبدأها بسؤال إجابته لديك
وسؤالى هو.. يا صانع الحضارة
كيف تنام قرير العين ؟
ويداك ملوثتان بدماء البشر
وأذناك مصمومتان بأصوات الشر
وضميرك مخزون فى التابوت
ونصيحتى
إصفح عن نفسك وعد الى ربك
فالدنيا وما فيها أضعف من
خيوط العنكبوت .



جوليا ، والكانجارو ، وصداقة بريئة

«ماروبل» فى مدينة هامشير الانجليزية ، ولأنها غالبا ما تتردد على الحديقة ، فقد نشأت بينها ، وبين الكنغرالصغير صـــداقة لطيفة ..

عطارد يتحدث عن نفسه



مرقص يوسف
بطاقة ٤٤٠٠
أبو المطامير – البحيرة

اسمى عطارد ، قدّر علماء كوكب الأرض قطرى بـ ٤٨٤٠ كيلو مترا، ومتوسط درجـة حرارة سطحى بـ ٤٠٧ درجات مئوية .

أننى أقرب كواكب مجموعتنا الشمسية الى الشمس ، فالمسافة بينى ، وبينها لا تزيد على ٥٨ مليون كيلو متر .. أما سرعة دورانى حول الشمس فتستغرق حوالى ٨٨ يوما .

ملحوظة : أعيش وحيدا فى مجالى فلا قمر يدور فى فلكى ، ولا توابع تؤنس وحدتى .

حل أشرف الشريف المقهى الهادىء

لاحظ أشرف أن كل من يتحدث فى التليفون يضع ورقة مالية كبيرة فى صندوق صغير بجوار التليفون ، ثم يسلم بعد انتهاء المكالمة مع الرجل ذى النظارة الجالس بجوار التليفون فأدرك فورا الطريقة المبتكرة التى يبيع بها الرجل السموم البيضاء لزبائنه .. فيتظاهرون أنهم يتحدثون فى التليفون ، ثم يضعون النقود ، ولحظة مصافحته يتسلمون تذكرة السموم .

نتيجة أعرف نفسك هل الحياة وردية ؟

أعط لنفسك ٣ درجات عن الإجابة «أ» ، ودرجتين عن الاجابة «ب» ، ودرجة واحدة عن الإجابة «ج» .

من ٢٥ ـ ٣٠ درجة : أنت متفائل، وترى الحياة وردية دائما، وأن لكل شىء حل .

من ٢٠ ـ ٢٥ درجة أنت انسان عادى، ولاتتأثر بالأوقات السعيدة أو غير السعيدة .. وتعيش فى هدوء .

بين صفر ـ ١٠ درجات : أنت متشائم، وتنظر للأشياء بمنظار أسود .

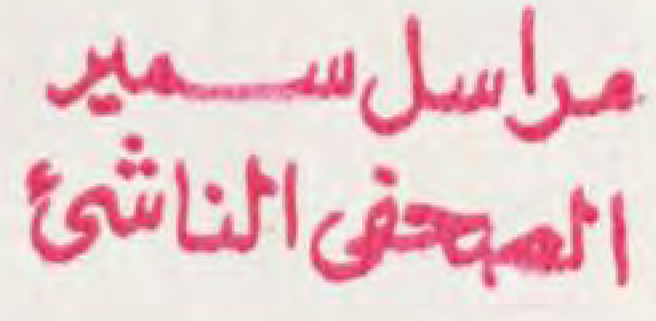
الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ١٦ جنيها و٨٠ قرشا فى ج . م . ع تدفع مقدما نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية . البلاد العربية : ٣٠ دولارا . اوروبا واسيا وافريقيا : ٥٠ دولارا . امريكا : ٦٠ دولارا . باقى دول العالم : ٧٥ دولارا .. والقيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال . ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .

الادارة : القاهرة ـ ١٦ شارع محمد عز العرب (المبتديان) .
صندوق بريد : ٦١ العتبة ـ القاهرة .
الرقم البريدى : ١١٥١١ ـ تلغرافيا ـ المصور ـ القاهرة : ج . م . ع
تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
فاكس : FAX 3625469
تلكس : TELEX 92703 HILAL . U . N

حل التسلية : الطريق رقم ٤ ، والطريق أ





الأمن والأمان مع ضابط أمن

رابطة القلم الحر :
محمد يسرى - بطاقة : ٣١٣٥
إبراهيم يسرى بطاقة ٣٢٢٢
بولاق الدكرور - الجيزة .
محمد عبدالمنعم بطاقة ٤٣٣٧ .
خالد عبدالمنعم بطاقة ٤٣٣٨ .
المهندسين - الجيزة .



أثناء مرورنا أمام أحد الفنادق الكبيرة بشارع جامعة الدول العربية ، لفت نظرنا أحد ضباط الأمن بهذا الفندق ، بوقفته الشامخة ، وملامحه المصرية الأصيلة .. التففنا حوله وسألناه :

● الاسم : محمود عبدالعليم .

● السن : ٢٦ عاما

● المهنة : ضابط أمن .

● ما رأيك فى موجات العنف؟

- موجات نجدها فى دول العالم الآن ، وهى مخربة ومحزنة ويسببها يموت الأبرياء.

● إحك لنا عن موقف طريف لك أثناء العمل ؟

- كنا نمر على الغرف بجهاز لكشف المفرقعات ، إذا بأحد النزلاء يصاب بالرعب ، والإغماء بالرغم من عدم حيازته لأى نوع من أنواع المفرقعات .

ضيف السهرة : محمود عبدالعليم محمد ضابط أمن

● هل تشعر بالرهبة أثناء نوبتك الليلية ؟

- بالتأكيد لا .. لأنى أكون ساعتها فى حماية الله عز وجل ، مصداقا لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم فى الحديث الشريف ،عينان لا تمسهما النار ، عين بكت من خشية الله ، وعين باتت تحرس فى سبيل الله ، .

أنبياء الله



شيماء عبد الحكيم - بطاقة ٤٨٦ - ميت غمر - الدقهلية

النبى .. هو رجل يختاره الله لكى يبلغ الناس رسالته ، ويدعوهم إلى عبادته ، ويوجه نظرهم إلى سر الوجود ، وإبداع الكائنات ، ويبلغهم شريعته التى تنظم حياتهم ، وتكفل لهم السعادة فى دنياهم ، وآخرتهم ولكى يؤدى الأنبياء رسالتهم على أكمل وجه فقد رزقهم الله صبراً على الإيذاء ، وجلداً على الخصام .

وختامه



عادل حسان بطاقة ١٧٥٨ فى بيت الطلبة - الفيوم

افتتح الدكتور فاروق التلاوى ،محافظ الفيوم، المعرض الفنى الذى تقيمه سنوياً المدرسة الثانوية للبنات بالفيوم ، وتعرض فيه أعمال طالبات المدرسة من اللوحات الفنية ، ومجلات الحائط ، ووسائل الإيضاح ، والمشغولات الفنية ، وأعمال التطريز والحياكة .

كان على رأس مستقبلى السيد المحافظ وضيوفه من كبار قيادات المحافظة ، وقيادات التعليم الاستاذة ،زينب الغمرى، - مديرة المدرسة - ، ورافقتهم



ومن الأنبياء الذين جاء ذكرهم فى القرآن الكريم : نوح، وهود، وصالح، وابراهيم، واسماعيل، ولوط، ويعقوب، وشعيب، وموسى، وهارون، وداود، وسليمان، وأيوب، ويونس، والياس، واليسع، وذكريا، ويحيى، وعيسى، وأخيراً محمد ﷺ خاتم الأنبياء .



صعيد مصر يغنى على الربابة والمزمار



ميخائيل شوقى قلدس - بطاقة ٢٥٠٨





مايكل مراد عبدالمسيح - بطاقة ٢٥١١ شركة فريال - أسيوط

من أهم الأحداث الثقافية ، والفنية التى أقيمت خلال النصف الأول من عام ١٩٩٣ ، بصعيد مصر، المهرجان الدولى الثانى للآلات الشعبية الذى أقيم فى أسيوط واشترك فيه فنانون من إحدى عشر محافظة مصرية هى :

المنصورة ، كفر الشيخ ، بورسعيد، الجيزة ، الفيوم ، بنى سويف ، المنيا، سوهاج ، قنا ، الأقصر ، أسوان .

بالإضافة إلى اشتراك بعض الدول العربية والغربية مثل :

ليبيا ، الأردن ، الكويت ، قطر، تونس ، الجزائر ، الهند، أسبانيا .

وقد شرف حفل الافتتاح محافظا سوهاج ، والوادى الجديد ، والعديد من القيادات التنفيذية ، والشعبية بمحافظات مصر، وكان فى استقبالهم كل من اللواء حسن الألفى ، محافظ أسيوط سابقاً، ووزير الداخلية الحالى، ، والسيد حسين مهران رئيس هيئة قصور الثقافة .

مسـك



د. / فاروق التلاوى محافظ الفيوم والسيدة / زينب الشمرى مديرة المدرسة أثناء قص الشريط

فى جولتهم بالمدرسة التى شملت - بخلاف المعرض - قاعة المكتبة .وقاعات الكومبيوتر .

فى نهاية الجولة .. أستمتع الجمهور بفقرات الحفل الفنى الذى احتوى على فقرات متنوعة من الغناء الفردى ، والجماعى ، وإلقاء الشعر .

ولم يكن هذا هو الحفل الذى حضره محافظ الفيوم بمناسبة انتهاء العام الدراسى ، فقد أقامت معظم مدارس الفيوم إحتفالات مشابهة - مثل مدرسة عائشة حسنين الثانوية للبنات ، ومدرسة التجارة الثانوية للبنات ، ومدرسة المحمدية الإعدادية للبنات .

نرجو نقل بيانات الاستمارة على ورقة وتكتب بياناتك كاملة ، وترسلها مع ٣ صور لتحصل على بطاقة مراسل سمير الصحفى الناشىء .



استمارة مراسل سمير الصحفى الناشىء

مطلوب ٣ صور للمراسل الناشىء

البيانات المطلوبة :

الاسم : ------------

اسم الأب : ------------

اسم الجد : ------------

تاريخ الميلاد : ------------

الطول : ------ سم. الوزن : ------ كجم

العنوان : رقم المنزل ☐ الشارع : ------------

الحى : ------ المدينة : ------------

المركز : ------ المحافظة : ------------

الدولة : ------ التليفون إن وجد : ------------

المدرسة : ------ الصف : ------------

باقة ورد .. لهؤلاء الأصحاب محبى الـورد

يا كل الأصحاب ...

٨ وردات فى باقة صغيرة لم يعرف اسماءها إلا عـدد محدود جدا ، جدا من قرائنا الأعزاء ..

وهكذا اكتشفنا أن معرفة الاصحاب بأنواع وأسماء الورد محدودة جدا .. بالرغم من أن الورود الثمانية ، نجدها فى بلادنا بوفرة .. كما يصلنا عشرات البطاقات منكم تزينها هذه الورود .

جاء دورنا

من هنا يأتى دورنا فى نشر باقة جديدة من الورود بأسمائها ، حتى نعرف الورود بأسمائها مثل كل انسان عصرى يعيش فى هذا الزمان .. واليوم نهدى الفائزين جوائزهم .

فاز بجائزة «تى شيرت» الأصدقاء :

محمد أحمد محمود ، محمد نبيل عبد العزيز (القاهرة) ، مصطفى جمعة حلاوة ، شريف محمود أبو المعاطى (كفر الشيخ) .

فاز بالمجلد الأصدقاء :

مروة محمود الشاذلى (الجيزة) ، سمير سامى عزيز (القليوبية) ، ايمان ابراهيم الدسوقى (المنوفية) .

فاز بجائزة كتاب :

سوزان التونسى فهمى ، ميشيل بطرس غالى (القاهرة) ، رحاب بدوى السيد (الشرقية) .

الاجابة الصحيحة :

١ - جلاديوس	٢ - ورد بلدى
٣ - تيولوب	٤ - قرنفل
٥ - زينيا	٦ - عصفور الجنة
٧ - بانسيه	٨ - عباد الشمس

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨



باقة من المتفوقين ، نعتز بصداقتهم ، ونفخر بهم ، وان شاء الله دائما ..

اسماء محمد مأمون ٩٥٠ ٪ الابتدائية	محمد محروس حامد ٩٣ ٪ الابتدائية
ماريان سامى شكرى ٨٥ ٪	اكرم محمد صقر



رفاعة العظيم

فى تاريخ الوجدان المصرى ، يعيش رفاعة الطهطاوى .. جاء الى الحياة فى إحدى المدن الصغيرة فى صعيد مصر ، عام ١٨٠١ ، وهو نفس العام الذى خرجت فيه فلول الحملة الفرنسية من مصر ..

إلى الأزهر

حفظ القرآن الكريم ، ثم شد رحاله الى القاهرة ، وفى الأزهر التقى بالشيخ «حسن العطار» الذى أيقظ ذهنه الى اكتساب المعارف العصرية ، وكان الشيخ «الطهطاوى» محبا لها ، وللقراءة ، فقرأ فى الفلك والجغرافيا ، وألف كتابا فى الطب ..

جلس الى أحد أعمدة الأزهر ، يتعلم ، وبعد خمس سنين باعت خلالها أمه حليها ، لتضمن له خبز الأزهر وعدسه وفوله ، وهو الطعام الذى حدثنا عنه د . طه حسين فى كتابه الأيام بعد قرن من الزمان ، ووصف هذه الوجبات فى عبارة موجزة ، قال :

ويل للأزهريين من خبز الأزهر .

الإبحار إلى باريس

وكان عمر «رفاعة الطهطاوى» خمسة وعشرين عاما ، عندما فكر «محمد على» فى فكرة ثورية ، وقرر ارسال بعض الشباب ليتلقوا العلم فى باريس ، وأراد أن يختار للبعثة إماما فطلب من الشيخ «حسن العطار» أن يرشح له أحد علماء الأزهر ، فاختار تلميذه «رفاعة» ، وأوصاه أن يسجل ما يراه فى هذه الرحلة فى كتاب ..

أبحر الشيخ رفاعة الى باريس فى سفينة حربية من الاسكندرية ، وظل فى حالة دهشة متواصلة لمدة ٦ سنوات ، سجل خلالها يوميات رحلته فى كتابه العظيم : تخليص الإبريز ، فى تلخيص باريز .

● صاحب كثير من الاناشيد الوطنية التى تتغنى بمصر ..

● كان العرب أيام زمان يستعملون كلمة الوطن بمعنى البيت .. وهو أول من استعمل كلمة «الوطن» بمعنى مصر .. والوطنية بمعنى الاخلاص لمصر.

فى بايس

وفى باريس التقى الشيخ «رفاعة الطهطاوى» بكثير من المفاجآت ، وحدثنا عنها فى كتابه حديثا شيقا ..

حدثنا عن المسارح التى زارها ، والقبة السماوية التى أطلق عليها «أورا نوراما» ، وشهد حفلات الرقص والغناء ، وقال عنه :

– يتعلق بالرقص فى فرنسا كل الناس وكأنه نوع من العياقة .. ويحدثنا عن حدائق باريس ، وشارع الشانزليزيه ، والمتاحف ، ودور الكتب ، وعن جمال المنازل المزينة بأرق ألوان الفن والذوق

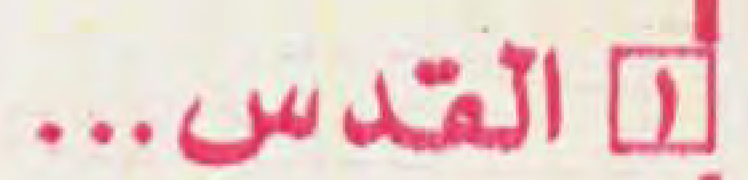
شجرة مثمرة

عاش الشيخ الصعيدى فى باريس مفتوح العينين ، متفتح القلب ، وحمله طموحه الى قلب ثقافتها وعلمها وفكرها .. درس العلوم والفنون ، واكتسب الثقافة والمعرفة ، وبعد ست سنوات تنتهى سياحته فى باريس ، ليعود الى مصر ، لينشىء مدرسة الألسن للترجمة ، فهو الأب الفكرى لكل اتجاه تقدمى وإصلاحى عرفته مصر .. ودع الحياة عام ١٨٧٣ بعد رحلة طويلة كانت كالشجرة المثمرة ، أصلها ثابت وفروعها تمتد على سماء الوطن العظيم .









١ القدس ...

والمقدسات الإسلامية والمسيحية

الحقيقة التى يجب أن تؤخذ فى الاعتبار ، أن المقدسات الاسلامية والمسيحية فى القدس ، مهمة للعالم العربى .. هذه الحقيقة المهمة ، هى الأساس للتوصل إلى سلام حقيقى وعادل وشامل بالشرق الأوسط ..

المسجد الأقصى ، هذا الحرم الشريف تحفة عمرانية يقع بالقرب من مسجد «قبة الصخرة» ذلك المسجد الذى بناه الخليفة الأموى : «عبد الملك بن مروان» عام ٦٨٨ ميلادية ..

وقد اقترنت الصخرة بمعراج النبى صلى الله عليه وسلم ، وفيها أثر قدم النبى ليلة أسرى به ، ووقف عليها رابطا حصانه «البراق» .. بالقرب منها ..

الصخرة أيضا ، يروى أن الخليل ابراهيم عليه السلام ، أراد أن يضحى بابنه عليها ..

قبة الصخرة

قبة الصخرة أجمل وأروع مسجد فى العالم بتفاصيله الزخرفية الجميلة بما فيها من فسيفساء فى الداخل والخارج ، ويعتبر فى المقدمة من مبانى الحضارة الانسانية ، هندسة وفخامة ، وعمار جمعت بين الدقة والبراعة والجمال ..

المسجد الأقصى الذى يتسع لآلاف من المصلين ، وكنيسة القيامة ، هما اساس كيان مدينة القدس ..

عروبة القدس

أول من بنى القدس عام ٢٥٠٠ قبل الميلاد ، أقوام جاءت من الجزيرة العربية ، يطلق عليها اسم الكنعانيين ..

وفى هذه المدينة ، التاريخ حى .. وينطق كل حجر بأنهامدينة عريقة فى عروبتها ..

كتاب الأمان

فى عام ٦٣٧ ميلادية جاء الجيش العربى إلى المدينة ، وحاصرها «عمرو بن العاص» ، ثم «أبى عبيدة بن الجراح» حوالى أربعة أشهر وأخيرا دخلها الخليفة «عمر بن الخطاب» هذا الدخول المشهور فقد أعطى أهلها «كتاب الأمان» .. انه ميثاق الصلح الذى عقد بين الخليفة «عمر» وبطريرك القدس «صفرونيوس» ..

اعطاهم «عمر» رضى الله عنه أمانا لأنفسهم وأموالهم وكنائسهم .. لا تسكن ، ولا تهدم ..

ومنذ ذلك التاريخ ، ظل اللون الحضارى الذى تتصف به المدينة ، هو اللون العربى الأصيل ، رغم أن الصهاينة احتلوا نصفها الجديد عام ١٩٤٨ ، وفى عام ١٩٦٧ احتلوا المدينة بكاملها مع ما احتلوه من أراض .. وهذا موضوع آخر نحدثك عنه الاسبوع القادم .



● كنيسة القيامة ●



● شهد ابنـاء فلسطين إرهاب جنود اسـرائيل فى القدس منذ عام ١٩٤٨ وكان ذلك فى شهر رمضان ●

الطبيعة الخلابة .. والجائزة كومبيوتر

صديقى .. صديقتى ..

كم كوبونا جمعت ؟!

تذكر .. بعد أن تجمع ٢٥ كوبونا ، بالاضافة الى المعلومات التى كتبتها بنفسك عن الطبيعة الخلابة ، والكائنات التى تعيش فى الأرض والبحر والجو .. تصبح لديك موسوعة علمية عظيمة .. وتصبح فرصتك أكبر فى الفوز بجائزة ثقافية ، ورياضية قيمة .. وربما تفوز بالكومبيوتر .. من يدرى ؟!

اسعد الأوقات مع مسابقاتنا ..

سمير





باب السماء .. انفتح

نزول الإنسان على القمر، حدث من أحداث الدنيا .. عظيم .. لعله أكبر حدث عرفه الانسان إلى الآن .. انه باب السماء انفتح ..

بعض الأحداث ، من شـــأنها تغيير مجـرى الأحداث على هذه الأرض ويمرور السنين والقرون، يكتشف الانسان أهميتها وخطورتها ..

حدث فريد جدا

ومن الأحداث الكبيرة ، التى سجلها التاريخ بين تلك السنين والأيام ، يوم ٢٠ يوليو ١٩٦٩ .. يوم وضـــع أول إنسان قدميه على جرم سماوى ، سعيا لزيادة معلوماته ودراساته العلمية عن القوانين الكونيـــة .. يفهمها كفهم العين التى ترى، واليـــد التى تلمس وتحس ..

ما حـــدث فى ذلك اليـــوم، لم يسبقه حـــدث مثله فى تاريخ الإنسان.. فهو حدث لا يرتبط بعلاقة الإنســـان بالإنسان .. ولا بعلاقة الإنسان بالارض .. ولا علاقة الارض بالإنسان .. ولكنه حدث خرج عن حدود الكرة الأرضية ..

ذيل من لهب

فى ذلك اليوم التاريخى ، اهتز الصاروخ بما يحمله ، كأنه تململ من الانتظار .. أو من ثقل ما يحمل .. ثم دمدم .. وسمع الناس له قصفة كالرعد، ثم ينطلق الى السماء ، وهو يجر وراءه ذيلا طويلا من لهب .

ويعتذر، العالم العظيم المشرف على اطلاق الصاروخ ويقول :

– لم يتأخر عن موعد انطلاقه غير ٧٢٤ مللى ثانية Milli Seconds ان مللى الثانية عبارة عن جزء من ألف من الثانية ..

هذه الدقة فى قياس الزمن فى رحلات الفضاء سببها أن الأرض تدور فى فلكها ، وتدور حول نفسها ، والأوضاع النسبية بين الأرض والقمر تتغير كل ثانية ..

وتكشف القمر

انه أول وصلة للانسان بالسماء ..

وهى ليست وصال فكر.. ولا وصال خيال .. لكنه وصال حم ملموس .. الانسان الحى يقف بقدميه على سطح القمر .. ولو أن للقمر قلبا لدق مر الفرحة فهذه أول مرة مذ الخليقة، يقف على سطح كائن حى .. له روح .. وه ما عرف قط ما لروح .. عرف الحياة مثل كوكبنا فقد حرمه الله مقومات الحيا

ضبط مواعيد اللقاءات

والرحالة الى الفضاء ، لابد أن يضع فى حسابه تحديد موعد الاطلاق من الأرض ، وموعـــد لقاء القمر ، فى المكان المحدد والمطلوب على سطحه .. لذا لابد من ضبط مواعيد اللقاءات التى تجرى فى الســـماء بالثوانى ، والا يظل رواد الفضاء يسبحـون فى الفضاء .. الى ما لا نهاية .. أو الى نهـــاية لا يعلمهـــا إلا الله .. وحـــده


متغير الألوان
لبان سحري
SuperMagic
SuperMagic
Super Magic
BUBBLE GUM
Super Magic
BUBBLE GUM
Super Magic
BUBBLE GUM
من هني ويل